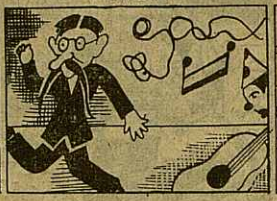
1937
40
cts.

MUNICIPAL
BARCELONA

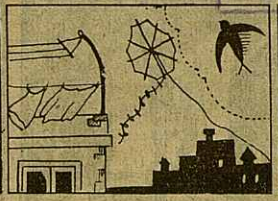
MESA REVUELTA

ENERO

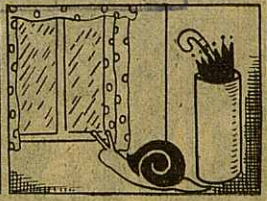
FEBRERO



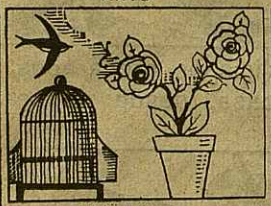
MARZO



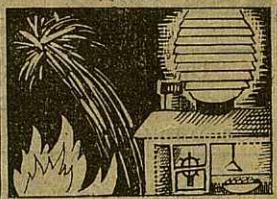
ABRIL



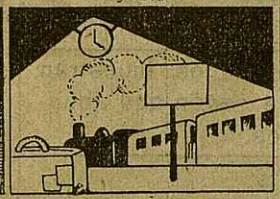
MAYO



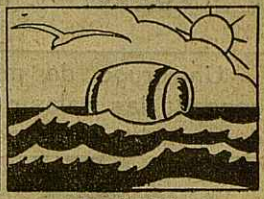
JUNIO



JULIO

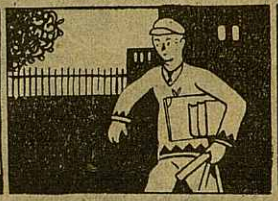


AGOSTO

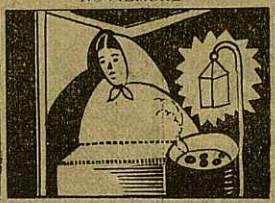


SEPTIEMBRE

OCTUBRE



NOVIEMBRE

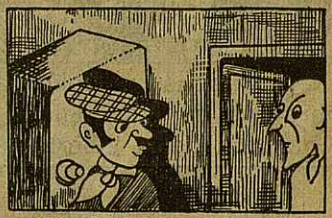


DICIEMBRE

CHISTES

—Soy miembro del Comité para la regeneración del preso y conducirle por el buen camino. ¿Qué tiene a la vista para cuando salga?
—Pues tengo a la vista dos Bancos y un hotel

—¿Qué hacemos, señor?
—Cortar el pelo.
—¿Cuál de los tres?



—Dígame Sr. ladrón ¿le molestaría seguir trabajando sin silbar, que no me deja dormir?.

CURIOSIDADES

La Torre Eiffel de París, por efecto de la dilatación aumenta 15 cms. su altura durante el verano.

Concentrar la vista durante 3 minutos en el dibujo y luego alzar los ojos y veréis reproducir el dibujo por efecto de la sugestión

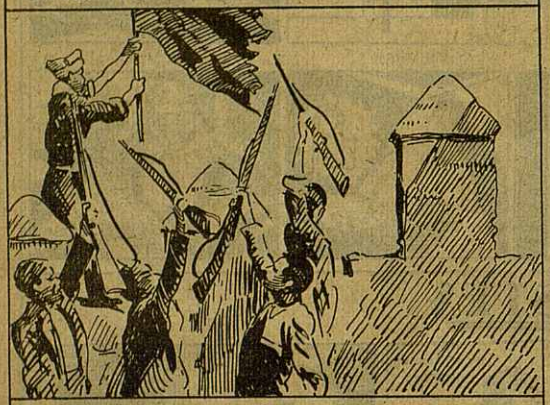
DANTE

Este gran poeta autor de la «Divina Comedia» nació en Florencia el año 1265 y murió en 1321

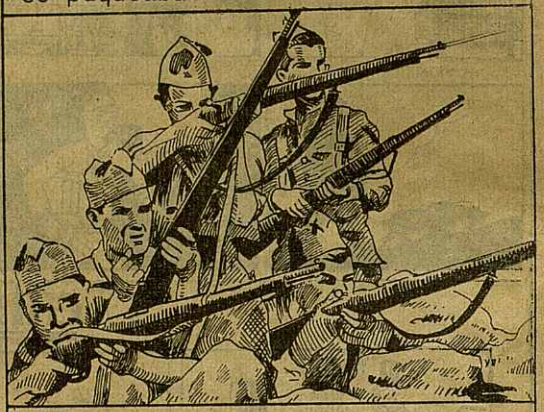
En las avanzadas de Extremadura

Un grupo de milicianos muestran gozosos las balas de cañón que abandonaron los facciosos.

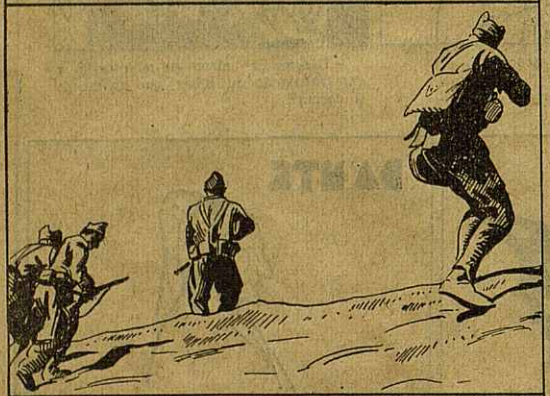
Un grupo de milicianos preparados para tomar esta casa, desde donde se paqueaba.



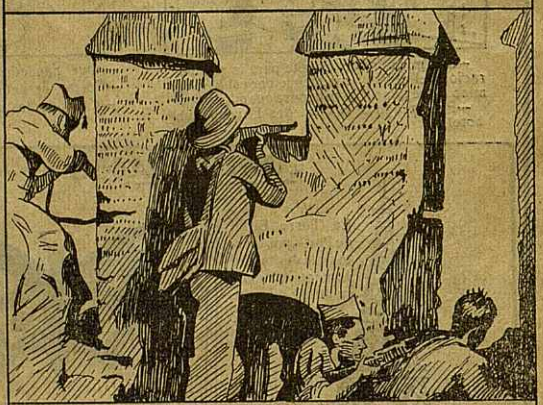
Las tropas republicanas colocan sobre uno de los edificios más altos la bandera de la Libertad.



Soldados en un puesto de las avanzadas del sector de Extremadura.



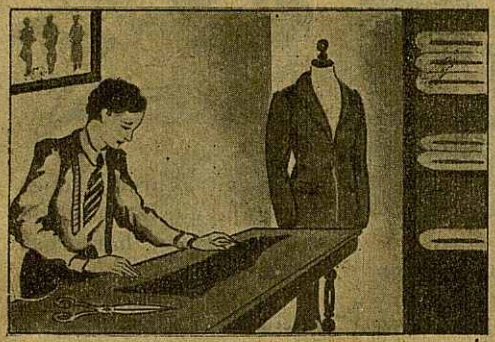
Soldados coronando una loma, después de haber ahuyentado a un grupo facciosо.



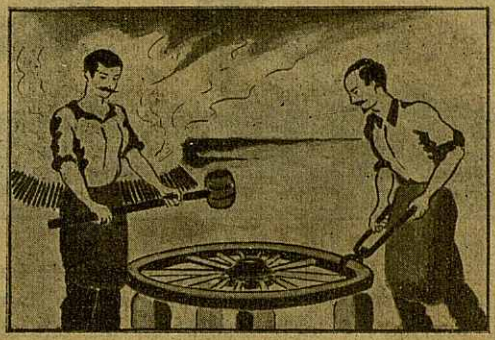
Desde las almenas de un viejo castillo nuestros soldados hacen fuego sobre el enemigo.

ZAPATERO

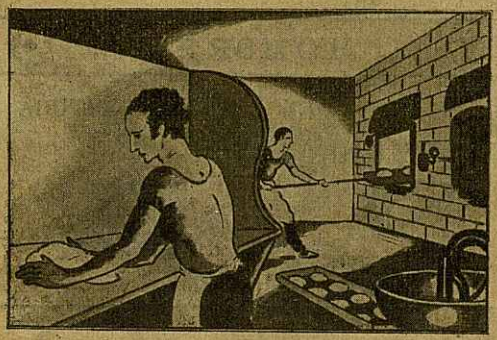
LABRADOR



SASTRE

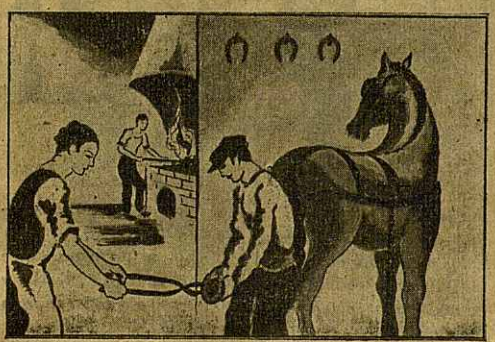


CARRERO



PANADERO

ELECTRICISTA

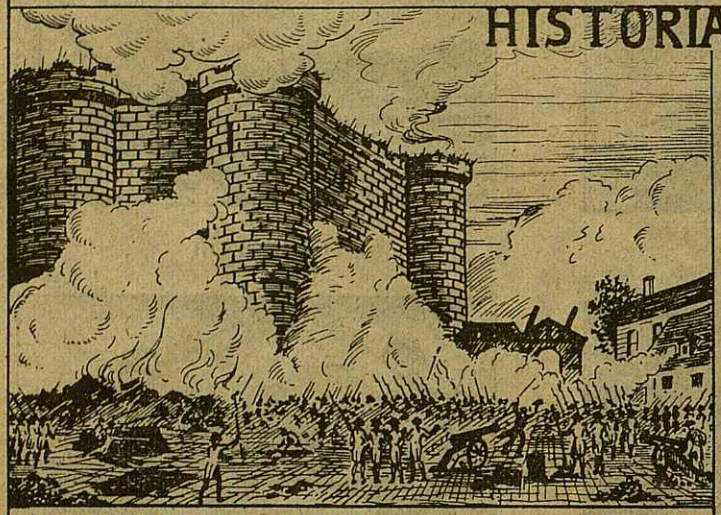


HERRADOR

MECANOGRAFA

DE TODO UN POCO

HISTORIA



LA TOMA DE LA BASTILLA

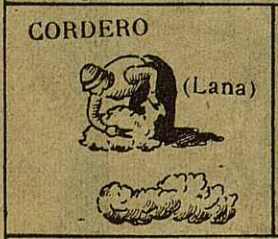
El 14 de Julio de 1789 el pueblo de París, excitado por largos siglos de tiranía, empujado por la miseria y el hambre, aprovechó la destitución del ministro Vecker, hombre querido del pueblo, para asaltar y tomar la Bastilla, terrible fortaleza que había sido por muchos años el azote terror de París.

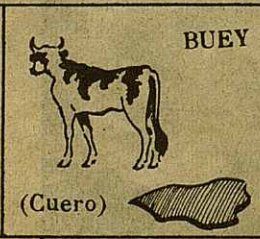
—Pon en las predicciones del tiempo que el día 6 de Abril habrá una horrorosa tormenta.

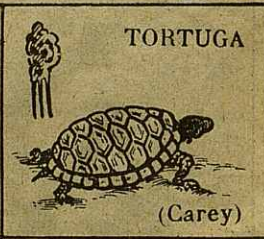
—¡Papá, que el día 6 de Abril es mi cumpleaños!

—Pues pon buen tiempo.

ANIMALES UTILES AL HOMBRE







Pepito a salido a pasear y se ha perdido ¿sabrás encontrar lector el camino de su casa?

—Vengo a que dé a mi hijo el premio de asistencia.

—Pero si ha faltado dos meses por enfermo,

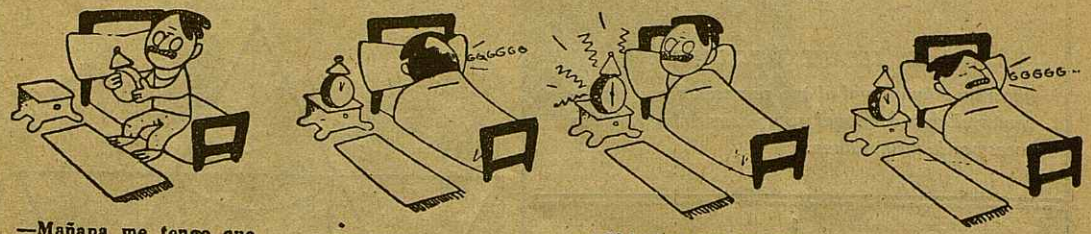
Pues por eso, el premio de asistencia facultativa.

En la fonda.

—He encontrado dos pelos en este plato.

—No se extrañe, este pescado se llama "raya" y ¿cómo se va a sacar la raya sin pelo?

UN INVENTO ÚTIL, POR MIHURA



—Mañana me tengo que levantar temprano y voy a poner el despertador a las seis. No sé quién dice que esto del despertador no es útil.

.....

—¡Oh! ¡Las seis en punto! ¡No falla ni un segundo! ¡Es un invento utilísimo!...

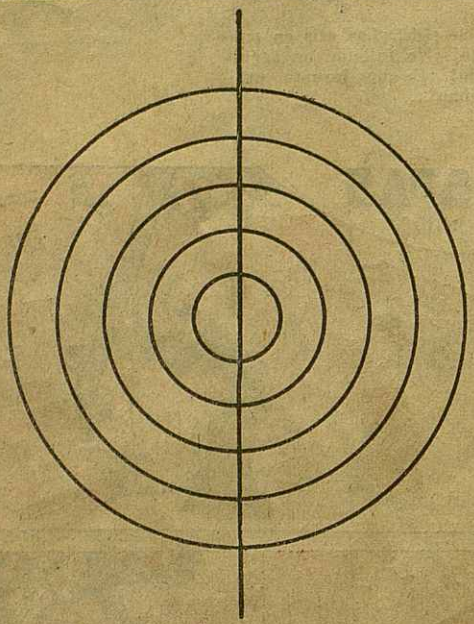
.....

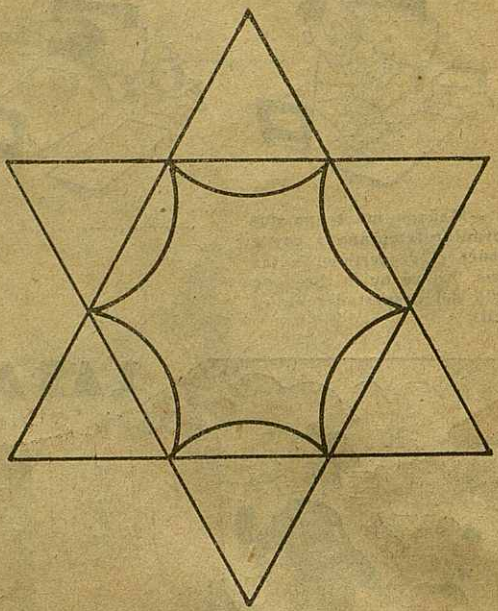
LAS AVISPAS

• HISTORIA MUDA •

SIN LEVANTAR EL LAPIZ

hacer un dibujo igual al que representamos sin levantar el lapiz del papel y sin pasar dicho lapiz dos veces por la misma linea.

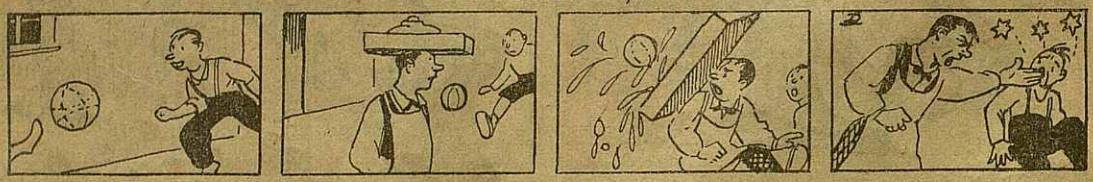




Trazar una estrella igual a la muestra, sin pasar dos veces por el mismo sitio, sin cruzar ninguna linea y desde luego

SIN LEVANTAR EL LAPIZ

FUTBOL CALLEJERO



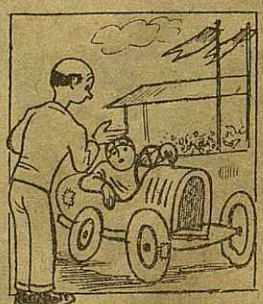
—Oiga, ¿sabría decirme si aquí hay algún bar que dé comida por tres pesetas?

—Sí, aquí al lado.

—Muy bien ¿podría decirme ahora donde encontraría ?

—Papá, fíjate que trigo más pequeño.

—Sí, este trigo sirve para hacer los panecillos.

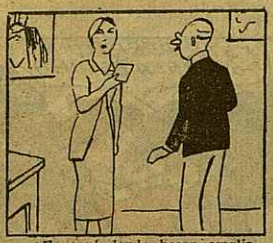


—¿Cómo has podido ganar la carrera con este coche tan malo?

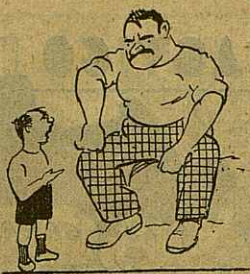
—¡Oh! es que el del coche de detrás mío era mi sastre.

El catedrático.—¿Le preocupa la pregunta, eh?

El alumno.– No señor la pregunta no, la respuesta



—¿Es aquí donde hacen ampliaciones de tamaño natural?
—Sí, señora.
—Pues aquí traigo para que haga la de una fotografía de una ballena.

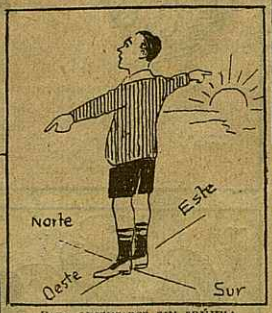


—¿Usted pegó alguna vez a los niños?
—Sí, en caso de legítima defensa.

La luz se propaga en línea recta. Si cerramos la ventana y practicamos un agujerito, veremos penetrar una línea recta luminosa; y si la recibimos sobre un espejo, veremos que se quiebra. La luz se propaga con una velocidad de 77.000 leguas por segundo.

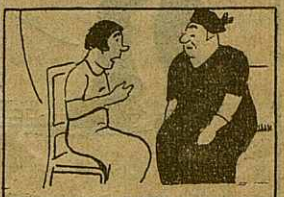
—¿Me garantiza V. que esta margarina es pura?
—¡Vaya! Yo le aseguro que no tiene ni un miligramo de manteca...

—Mozo, aquí he encontrado tres pelos.
—El señor no se ha fijado que este pescado es *raya*. ¿Es que a V. le han sacado alguna vez raya sin pelos?



PARA ORIENTARSE SIN BRÚJULA
Sabiendo por donde sale el sol, se coloca uno como indica el dibujo, de forma que el brazo derecho se dirija hacia la salida del sol.

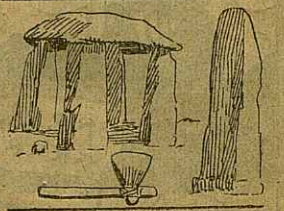
COLMO.—¿Qué colmo mayor hay al de que una jirafa tenga anginas en la garganta?
—El de un ciempiés que los tenga llenos de callos.



CHISTE
—Mi hija se pudo casar con un comandante, pero no quiso Ricardo.
—¿Quién es Ricardo? ¿Su esposo?
—No, el comandante

LA ESPONJA
Lo que aprovechamos de la esponja (que es un animal marino), es lo que podríamos llamar su esqueleto. En su extracción trabajan más de diez mil hombres, dedicándose a ello más de setecientos buques.

EL DENTISTA.—No chille V. tanto, ¡caramba! Acuda V. de espantar al cliente que esperaba.
—Era lo que yo quería. Precisamente se trata de mi sastre.

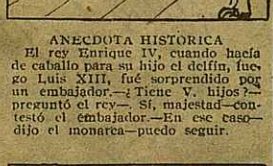


DE LOS TIEMPOS PREHISTÓRICOS
Templo y monumento (dolmen y menhir) y hacha de sílex, vestigios de la edad de piedra.

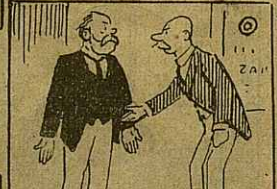
El sabio pierde el tren.—¡Claro! En lugar de consultar y mirar el reloj, he mirado el barómetro, y en vez de consultar la guía de ferrocarriles, he consultado la tabla de logaritmos.

JEROGLÍFICO.—Cesó la negra partida después de una gran derrota

CHISTE
El armero se lamenta de que en un mes le han robado ya tres veces.
—Oiga—le dice una vecina—¿Por qué no se compra un revólver?



ANÉCDOTA HISTÓRICA
El rey Enrique IV, cuando hacía de caballo para su hijo el delfín, luego Luis XIII, fué sorprendido por un embajador.—¿Tiene V. hijos?—preguntó el rey.—Sí, majestad—contestó el embajador.—En ese caso—dijo el monarca—puedo seguir.



EN CASA DEL OCULISTA
—Bueno, ya está V. completamente curado. Aquí está mi nota.
—Pues no creo esté curado, porque no veo el modo de pagar a V

—Oiga, señor. Su mujer hace ya un cuarto de hora que está debajo del agua.
—¡Bah! Seguramente ha encontrado alguien con quien hablar...

ANÉCDOTA.—El caballo y las ostras
—Que den a mi caballo dos docenas de ostras—ordenó un viajero al entrar en la cocina de la posada, completamente llena de gente que se calentaba junto al fuego. Al oír la extraña orden, todos siguieron al posadero para ver aquello tan raro. Que era lo que quería el viajero, que se instaló cómodamente junto al hogar.

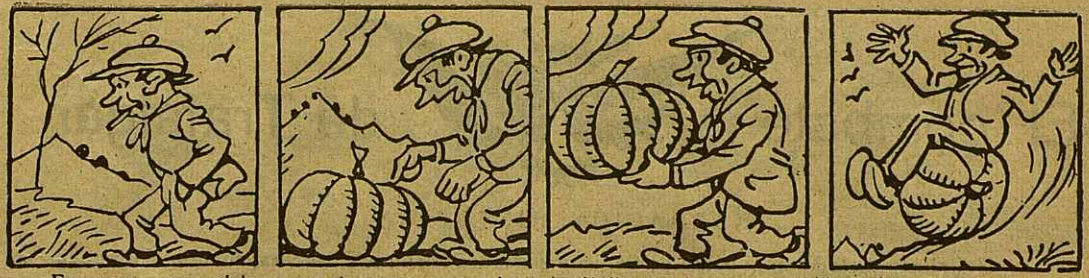
EN LA ESCUELA
—Si tú tienes 10 céntimos y yo te pido 5, ¿cuánto te quedará?
—Diez.
—Es que yo te he pedido cinco
—Y es que yo no se los doy.

ROMPECABEZAS ¿Dónde está el náufrago?

Gu .

FRASE HECHA
Guantes de punto.

JUSTO CASTIGO



Encontrar una calabaza en el campo es mucho más fácil que dar con un billete de mil pesetas por la calle o en muchos bolsillos.

Un paseante encontró una y cargó con ella sin fijarse en el peso que, al parecer era poco, a pesar de su volumen, porque la llevaba de la misma forma en que un camarero llevaría una bandeja.

De pronto vino una pendiente, tropezó y cayó, pero rodó con la calabaza largo rato, sin romperse la mollera. Suponemos que de esta historieta, por lo original, os acordaréis toda la vida.

El combate de Trafalgar

NARRACION HISTORICA

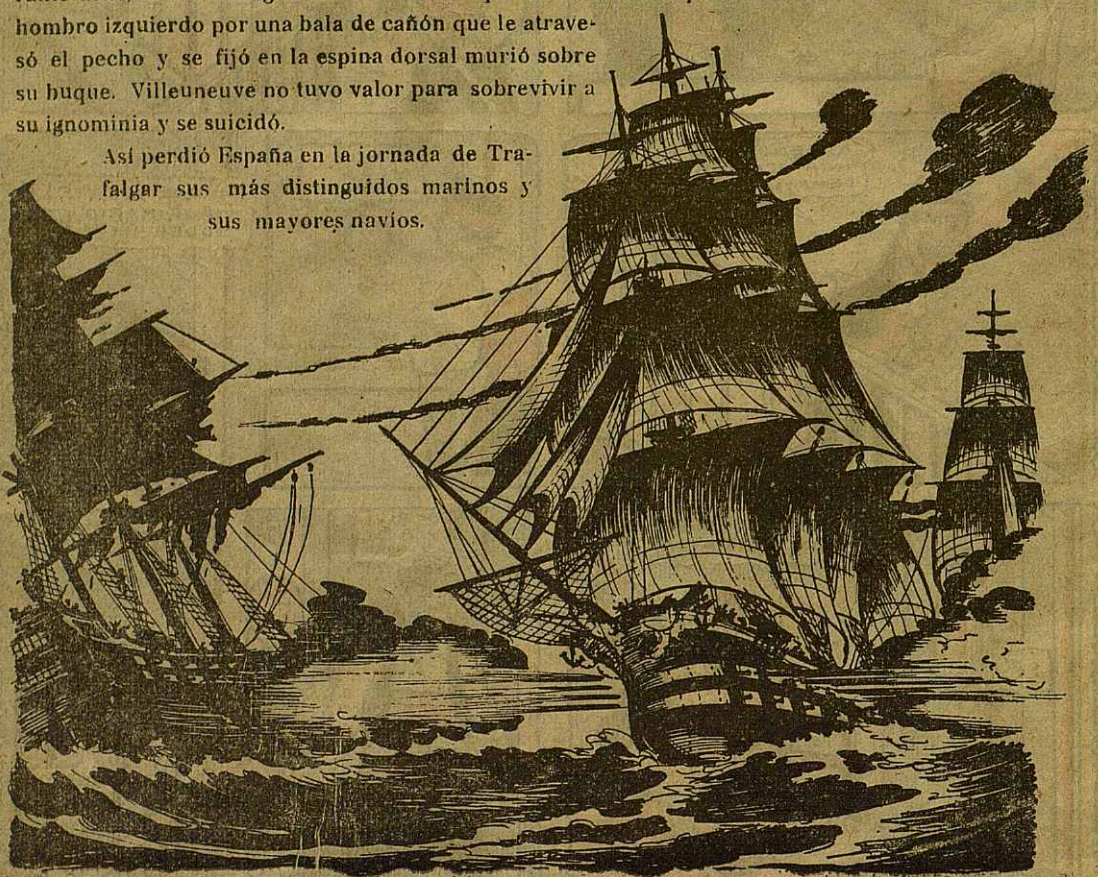
Hallábase anclada en la bahía de Cádiz la escuadra Hispano-Francesa, cuando Willeuneuve, su inepto jefe, sospechó su próxima destitución; desesperado pasó de la timidez a la más irreflexiva temeridad y contra el parecer de sus capitanes, salió en busca de los ingleses y cerca del cabo Trafalgar encontróse con la escuadra de Nelson.

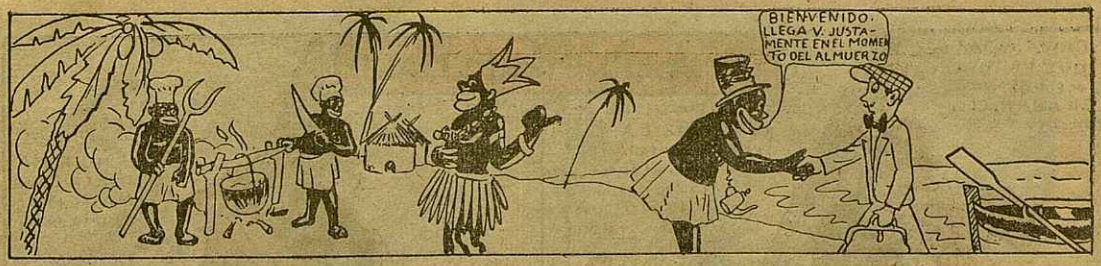
El almirante Gravina solicitó quedar con su división en reserva para acudir donde la necesidad lo exigiera, pero Willeuneuve le ordenó se pusiera en línea con las otras diviciones: de modo que la escuadra aliada ocupaba una gran extención, lo que la hacia débil en todos sus puntos.

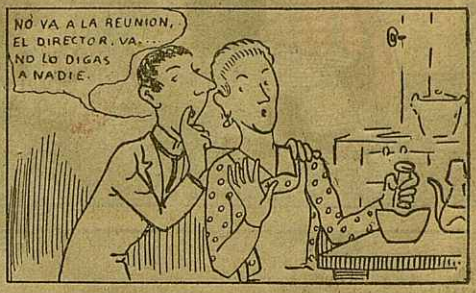
Mientras tanto Nelson electrizaba su escuada con estas lacónicas palabras: «Inglaterra espera que cada uno cumpla con su deber», luego formando dos columnas y una reserva rompió por dos partes la linea de nuestros buques.

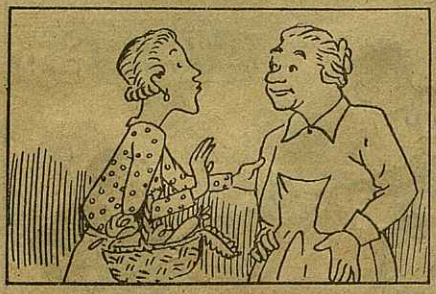
En una desesperada lucha perecieron los bizarros marinos Galiano y Churruca y el almirante Gravina fué tan gravemente herido que falleció a los pocos meses. Nelson herido en el hombro izquierdo por una bala de cañón que le atravesó el pecho y se fijó en la espina dorsal murió sobre su buque. Villeuneuve no tuvo valor para sobrevivir a su ignominia y se suicidó.

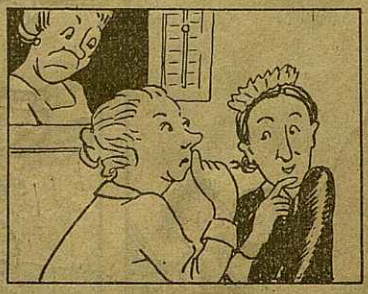
Así perdió España en la jornada de Trafalgar sus más distinguidos marinos y sus mayores navíos.

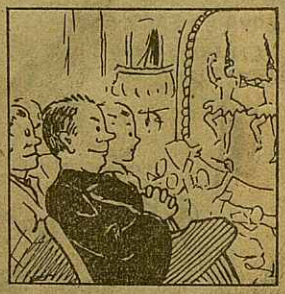


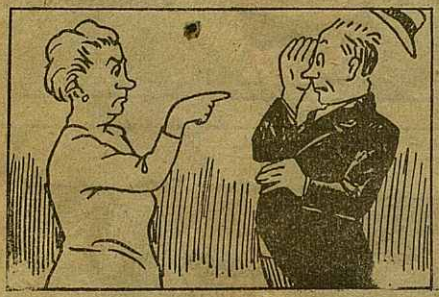


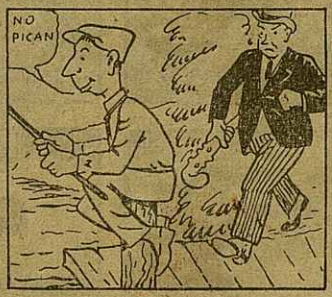


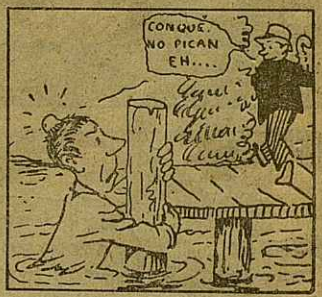






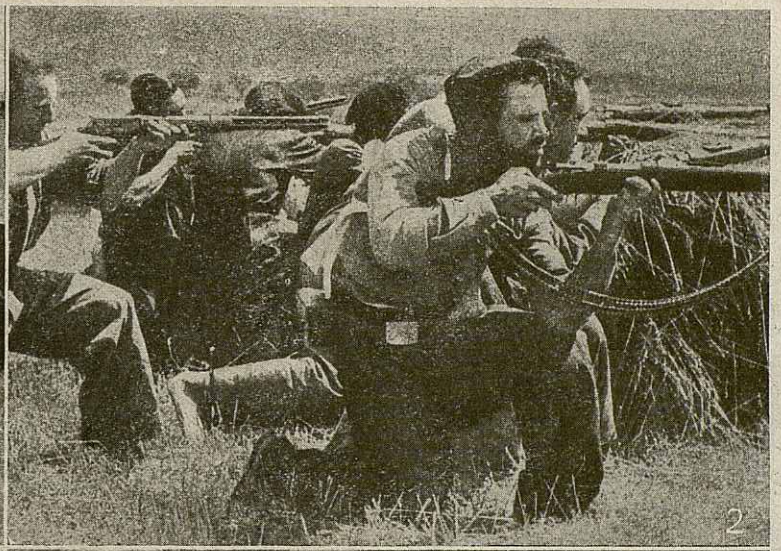


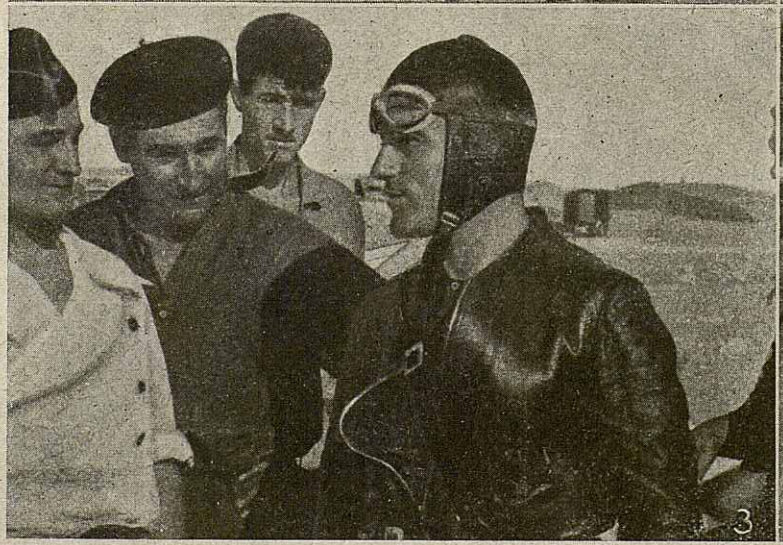


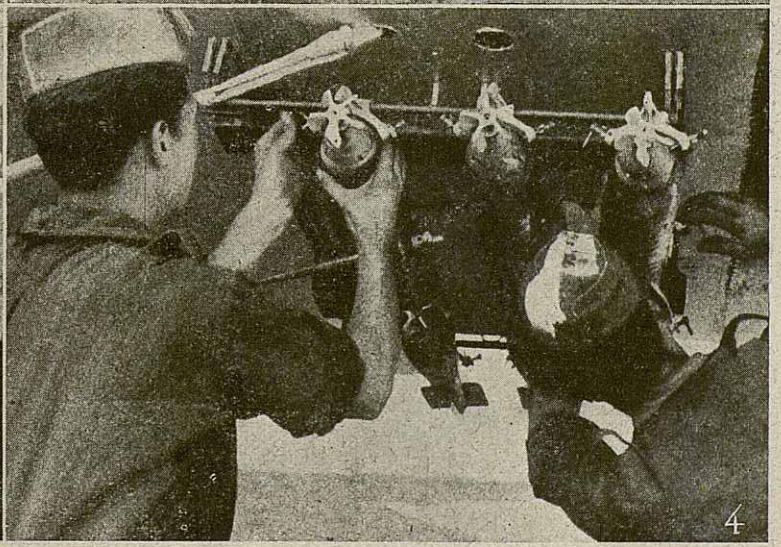


NO HAY QUE ACCIONAR

COLUMPIO IMPROVISADO



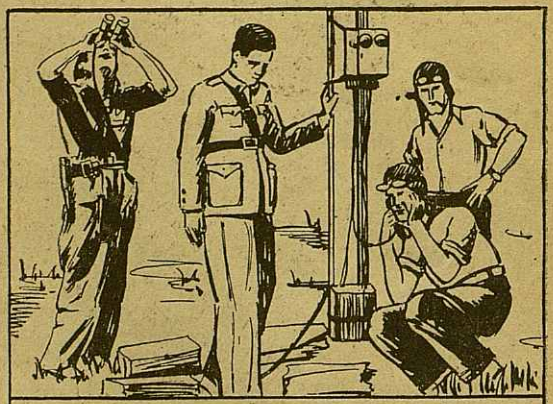




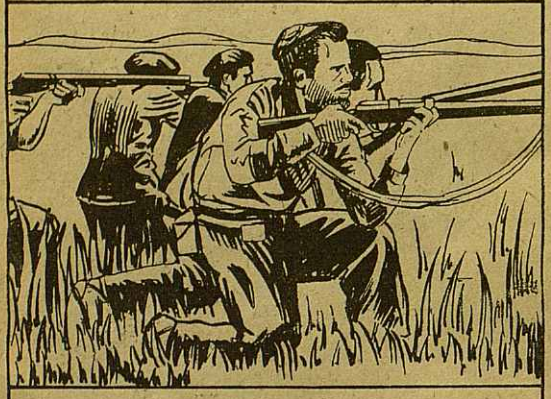
1. Un aparato momentos antes de efectuar un "raid" en tierras de Aragón. 2. Belchite (Aragón). Una avanzada haciendo fuego de fusilería.
3. García Oliver en traje de aviador. 4. Pertrechando los aviones con bombas.

Hacia la conquista de Zaragoza

Un avance de las milicias en los alrededores de Huesca.

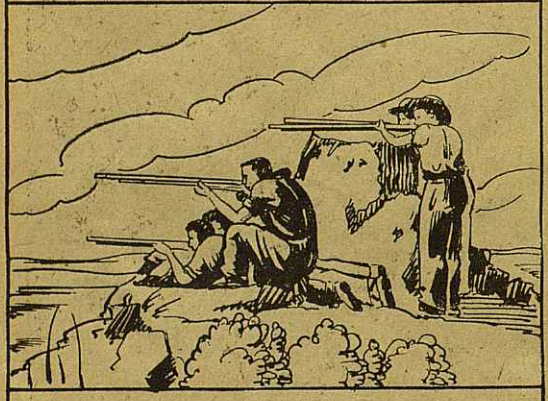


Aviadores escuchando órdenes telefónicas en el campo aragonés.

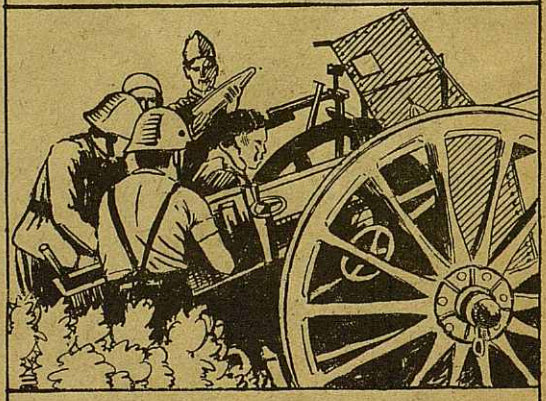


Voluntarios del frente aragonés haciendo fuego de fusilería.

Un observador de artillería dirigiendo órdenes para diversos ataques.

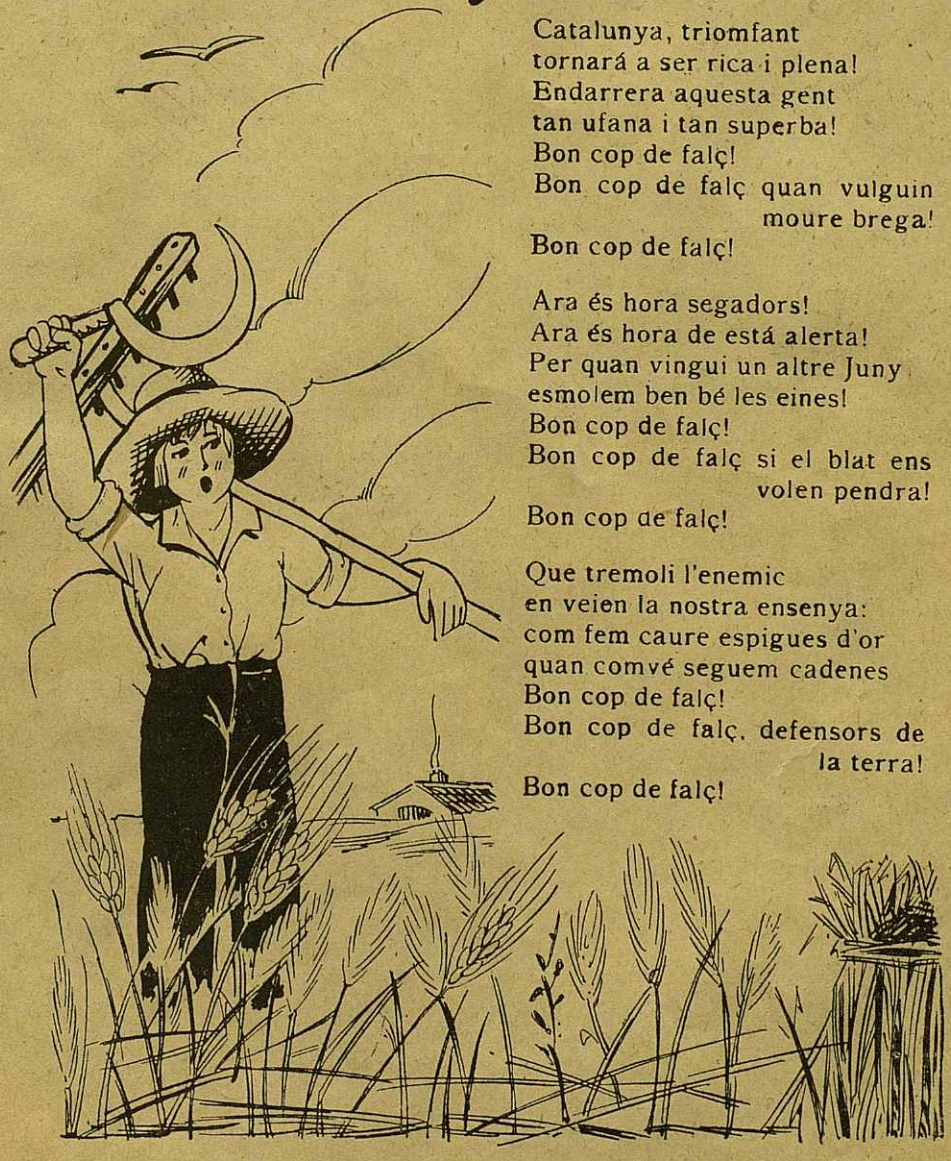


Avanzadillas haciendo fuego al enemigo que corre a refugiarse.



Cargando un obús en una pieza de artillería.

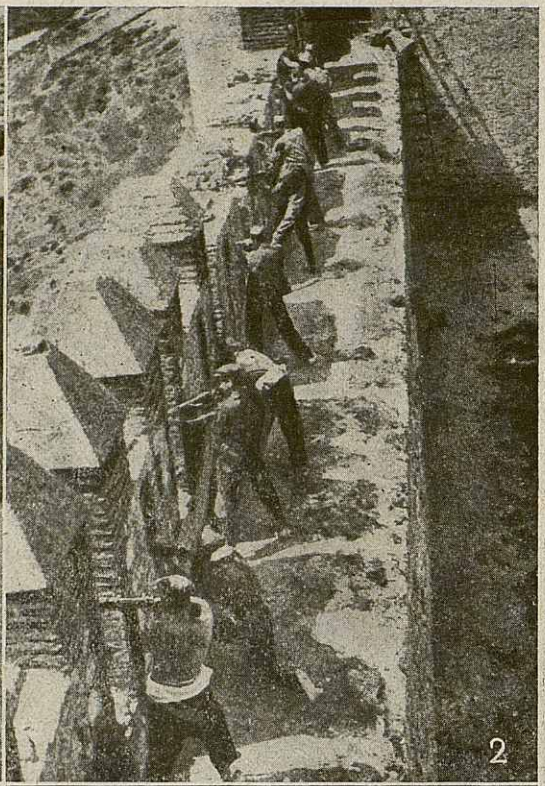
Els Segadors



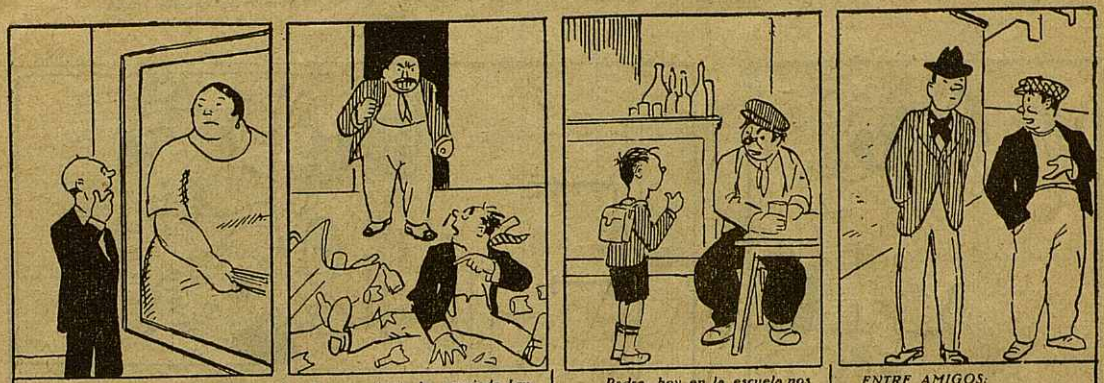
Catalunya, triomfant
tornará a ser rica i plena!
Endarrera aquesta gent
tan ufana i tan superba!
Bon cop de falç!
Bon cop de falç quan vulguin moure brega!
Bon cop de falç!

Ara és hora segadors!
Ara és hora de está alerta!
Per quan vingui un altre Juny
esmolem ben bé les eines!
Bon cop de falç!
Bon cop de falç si el blat ens volen pendra!
Bon cop de falç!

Que tremoli l'enemic
en veien la nostra ensenya:
com fem caure espigues d'or
quan comvé seguem cadenes
Bon cop de falç!
Bon cop de falç, defensors de la terra!
Bon cop de falç!



1. Esta miliciana se batió con gran bravura en la Sierra del Guadarrama. 2. Defendiendo el castillo de un pueblo extremeño. 3. Iznalloz. Milicianos en el momento de entrar en un pueblo cercano a la ciudad. 4. Madrid. Interior del cuartel de la Monlaña momentos después de haber sido tomado por las fuerzas del Gobierno.



El viudo contemplando el retrato de su difunta esposa.

—La verdad que mi pobre Sinforosa ha dejado un hueco difícil de llenar. ¡Y pensar que decía que era mi mitad!

El comerciante ha arrojado brutalmente del establecimiento con todo su muestrario, al latoso viajante.

—Así pues—dice éste—¿No le interesa nada de lo que llevo.

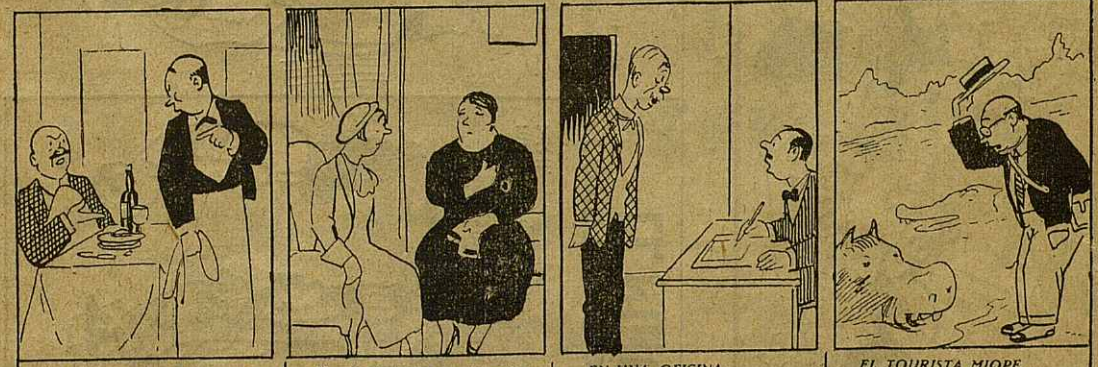
Padre, hoy en la escuela nos han dicho que la tierra dá vueltas...

—Ya me lo parecía a mí, sobre todo los sábados, pero no quería decir nada porque tu madre no se figurara otra cosa.

ENTRE AMIGOS.

¡Hombre! Si me gusta Aquilino es porque no se pelea nunca, y lleva a todos la corriente...

Eso no tiene nada de particular. ¿No ves que es electricista?



¡Camarero! Haga el favor de cerrar enseguida la puerta del retrete. Hay un olor insoportable.

—Caballero. El olor no sale del retrete que está cerrado, sino de la cocina.

Dando el pésame a una amiga.

—Sí—responde ésta—ya me voy resignando. Además tu ya conocías a mi difunto Pepe y comprenderás es para mí un consuelo saber donde pesa ahora las noches.

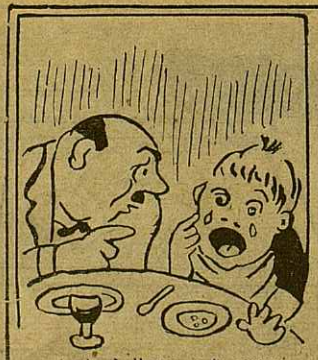
EN UNA OFICINA:

¿Su nombre?—Juan López López.
—¿Edad? —Sesenta años.
—¿Profesión? —Cesante.
—¿Estado?
—¡Desesperado! A ver si nó.

EL TOURISTA MIOPE.

Tomando por bañista a un hipopótemo.

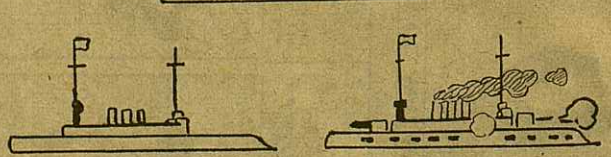
—Así pues, caballero ¿se puede uno bañar en este río sin correr peligro como me habían dicho?



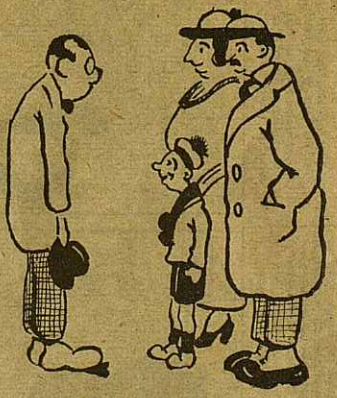
—Acaba de llorar, o te pegaré dos azotes y llorarás de verdad.
—No hace falta, papá; ya lloro de veras.

—¿Qué metal es el más apreciado, el oro, la plata o el cobre?
—Mira, dame ahora veinte céntimos y después hablaremos.

LECCION DE DIBUJO



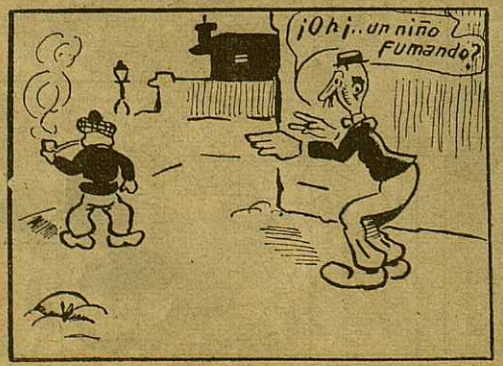
—¿Sabes tú lo que es un dentista?
—Es un hombre que come con los dientes de los otros.

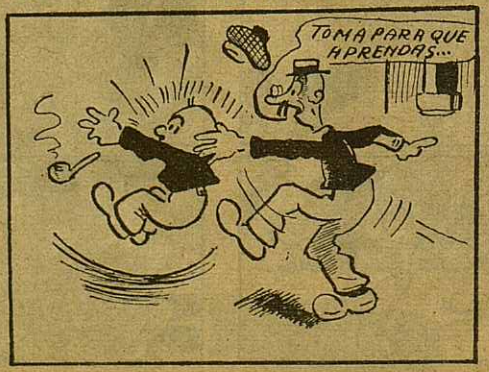


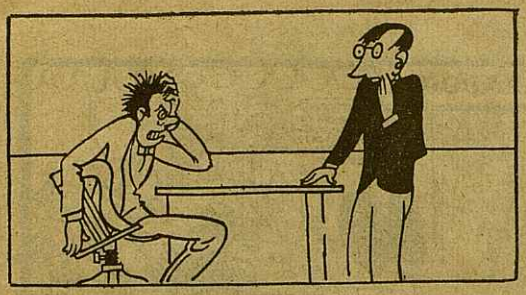
—¿Me conoces, Jacintín?
—Sí, señor, usted es el que mamá dice que tiene cara de imbécil.

CONSTRUCCIONES
EL NIÑO

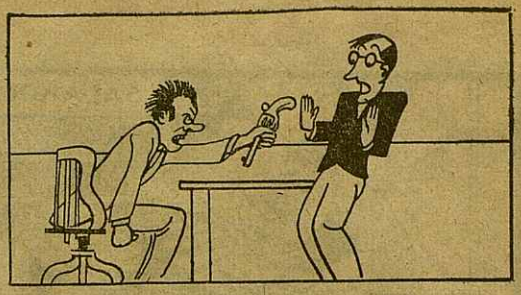
UNA PLANCHA (Historieta muda)



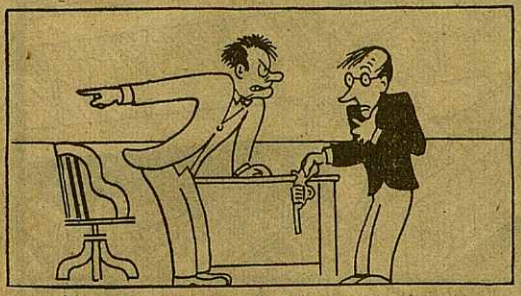




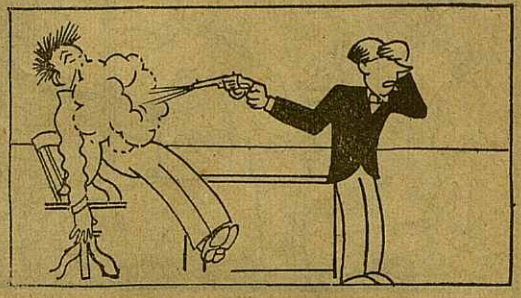
El director del periódico:
—¡Es una cosa insoportable desde hace algunas semanas no hay crímenes!



—Oiga tome este revolver y mate a alguien



—Mate a una persona de importancia. Necesitamos noticias que atraigan.



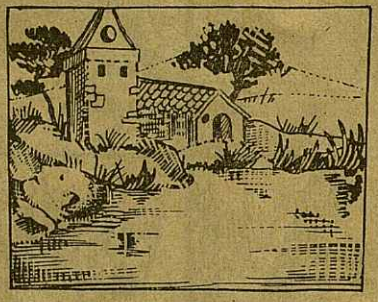
El reporter: —Orden es orden.

DE TODO UN POCO...

CHISTE

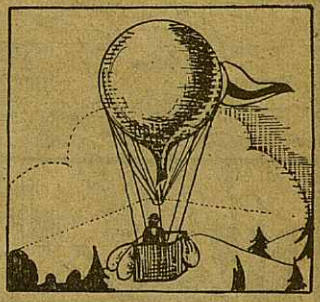
—¡He comprado una butaca para esta noche!
—¿Para el Barbero de Sevilla?
—¡No, para un amigo mío!

ROMPECABEZAS

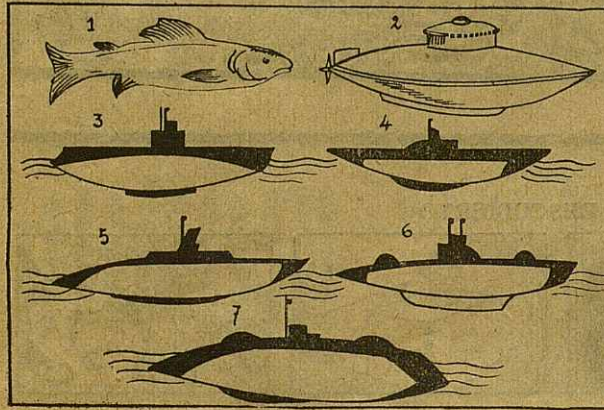


¿Sabéis donde está el dueño de esta finca?

CURIOSIDAD

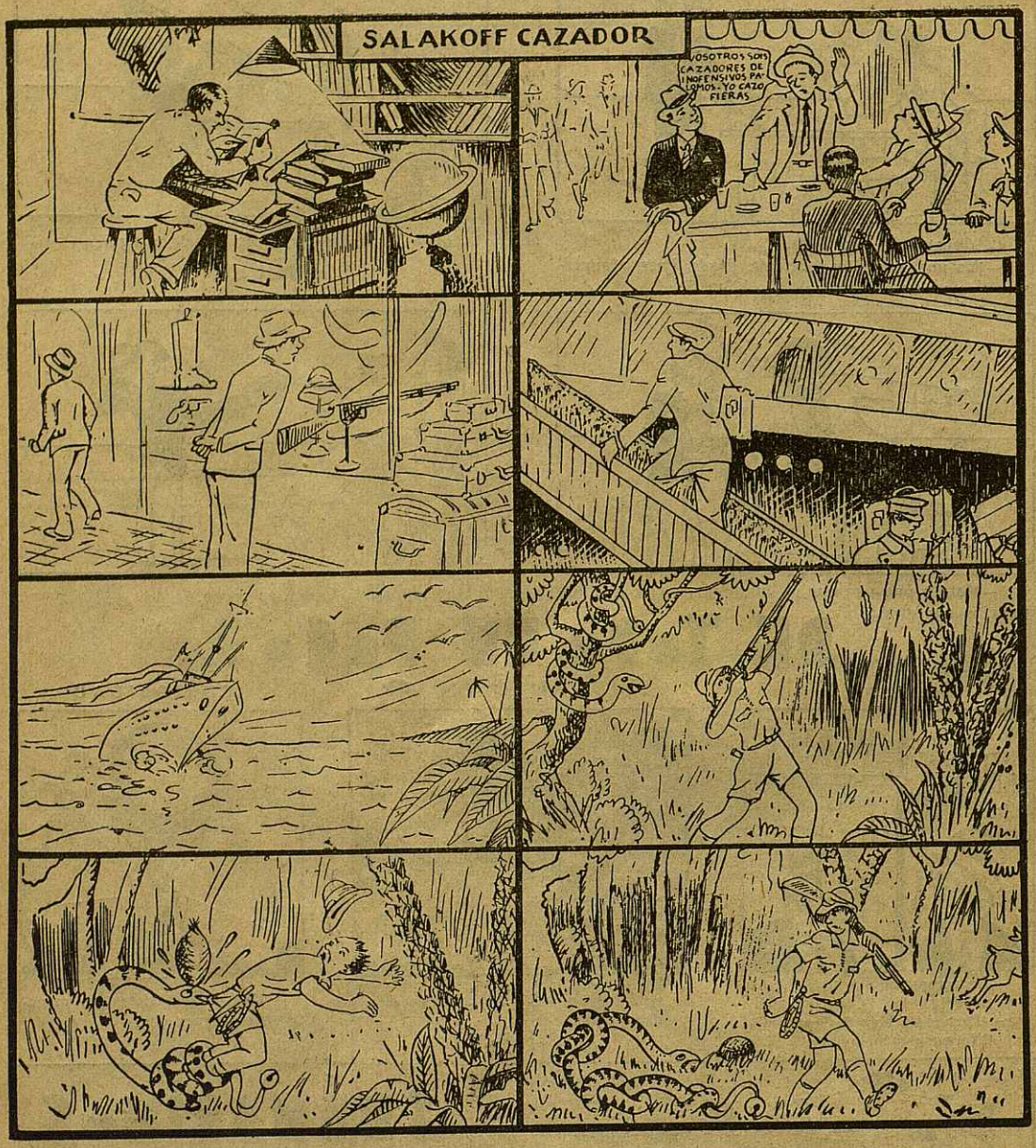


Los hermanos Mongolper inventaron el primer Globo

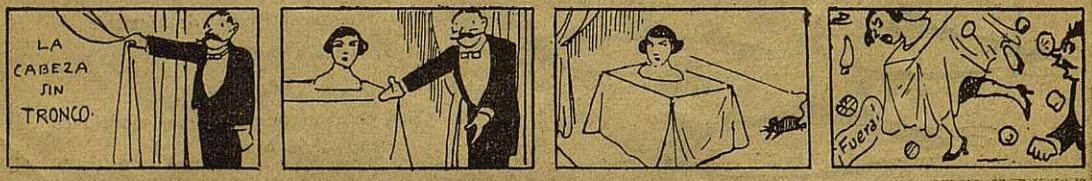


SUBMARINOS

1 y 2 - Forma primitiva que imitaba el pez.
3 - Corte transversal del tipo Holland de los EE UU.
4 - Tipo «Germania Krupp» de Alemania
5 - Tipo «Naïade» de Francia.
6 - Tipo «F.I.A.T.» de Italia.
7 - Tipo corriente de submarino, modelo español de la Armada.



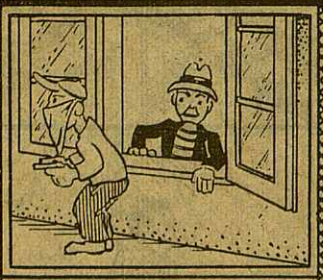
TRUCO DESCUBIERTO



¡NIÑOS!

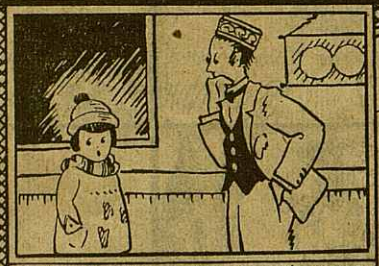
Comprad Construcciones "EL NIÑO" y el "Almanaque de las Pequeñas Milicias" Comprad el Sobre del Cine Sorpresa, Cine de la Guerra Civil.

MESA REVUELTA



UN SUSTO (Historieta)

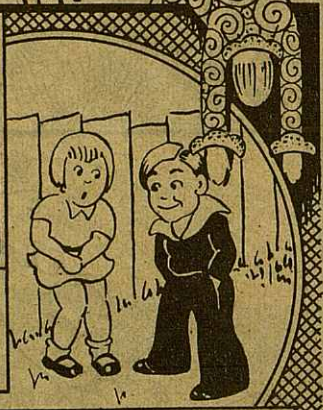
Pedrín estaba solo en su casa jugando, cuando penetraron unos ladrones...

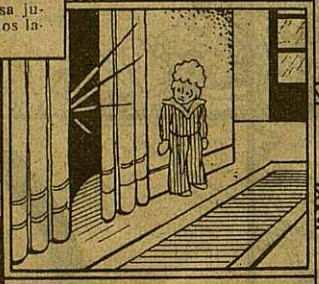


CONTESTACION OPORTUNA

—Parece mentira que vaya con un vestido tan lleno de manchas de aceite, debería darle asco.

—Pues yo pensaba darle bencina.





...el niño quiere hacerles huir y darles de paso un gran susto y para ello...

PREGUNTA —¿De que murió tu padre?

—De muerte natural; cayóse de un quinto piso.

—Bruto y ¿a eso le llamas morirse de muerte natural?

—Si, señor, en mi pueblo cuando uno cae de tan alto lo más natural es que se mate.

LOGICA. —¿No te da vergüenza estar descalzo, siendo tu padre zapatero?

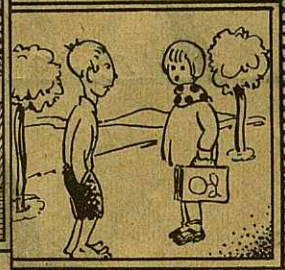
—¿Y a usted no le da vergüenza tener un hermanito de tres meses sin dientes, siendo su padre dentista.

VANIDAD

—Toda la gente de esta barriada inclina la cabeza ante mí.

—¿.....?

—Si, hombre, yo soy el único peluquero que hay



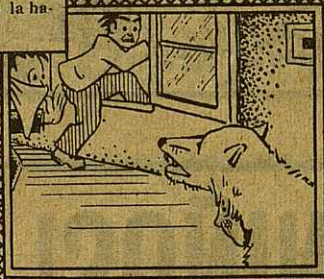
...se mete debajo una piel de oso blanco que hay extendida en la habitación...

EXPLICANDO «TROLAS»

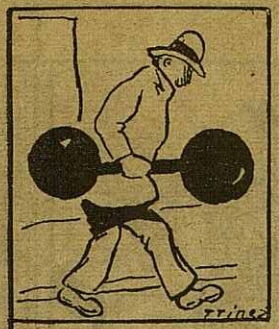
—Una vez en el Japón me sorprendió aquel gran terremoto.....

—Te asustastes mucho ¿no?

—Ni por pienso. La tierra temblaba más que yo.

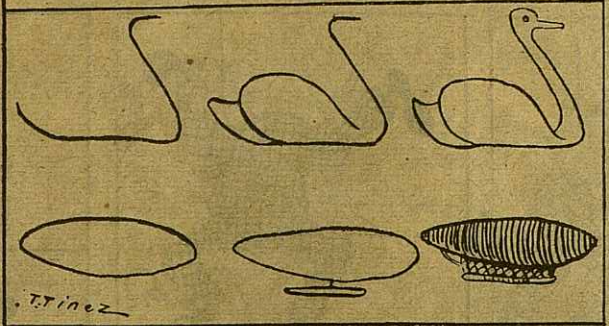


...y de esta forma disfrazado se presenta ante los ladrones que huyen despavoridos.



—¿Qué porque me llevo las pesos a casa? ..

LECCION DE DIBUJO



Un pato y un dirigible se pueden dibujar con muy pocas líneas y en muy poco tiempo fijándose bien en los modelos que os ofrecemos

—¿Muerde este perrito, señorita?

—Sí, pero no come nada fuera de casa.

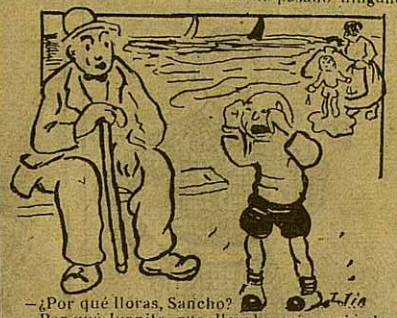
—¿Qué haces aquí, nena, parada tanto tiempo?

—Mamá me ha dicho que no atravesase la calle hasta que pasasen todos los autos, y por ahora no ha pasado ninguno...

—...porque me sirven para distintos usos.

—Estoy esperando que salga el conejo; bien ha de salir, cuando menos a comer. —Habrá sido invitado por amigas.

¿Dónde está el Clow?



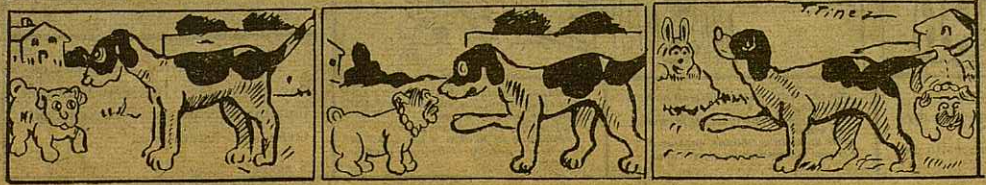
—¿Por qué lloras, Sancho?

—Por que Juanito, que llevaba mi merienda, ha caido al mar.

—No llores, pues Juanito se ha salvado.

—Juanito sí, pero mi merienda no.

HISTORIETA MUDA



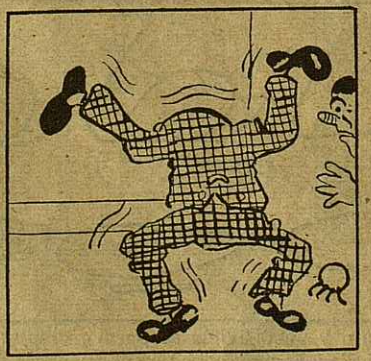
QUISICOSAS ¿Por qué 6 y 10 no suman más que 9?

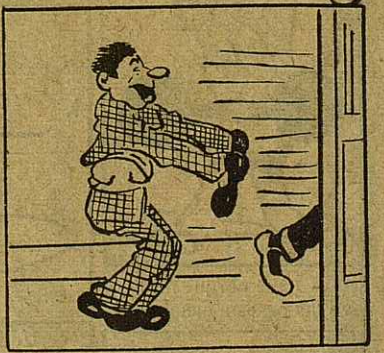
Probar que 6 más 10 suman 9, paradoja aritmética y una real verdad. Cójanse seis cerillas, colóquense verticalmente

NUEVE

a cierta distancia y habra seis rectas verticales; cogiendo otras diez cerillas y colocándolas como indican las líneas punteadas, se verá que seis más diez son igual a nueve.

UNA IDEA EXTRAORDINARIA (Historieta muda)

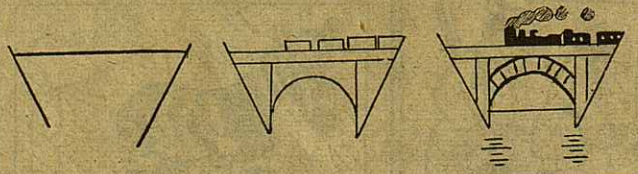




¿PUEDES HACER ESTO?

Entre el indice y el pulgar de vuestra mano izquierda colocad una moneda de diez céntimos, tiradla al aire, mientras con el indice y el pulgar de la mano derecha mantenéis abierto el bolsillo de este lado, tratad de hacer que la moneda se introduzca en él. En un principio os costará trabajo hacerlo; pero todo se aprende con paciencia y tiempo. Ensayadlo unas cuantas veces y veréis como la cosa es sumamente fácil.

LECCION DE DIBUJO



Un doctor maligno.

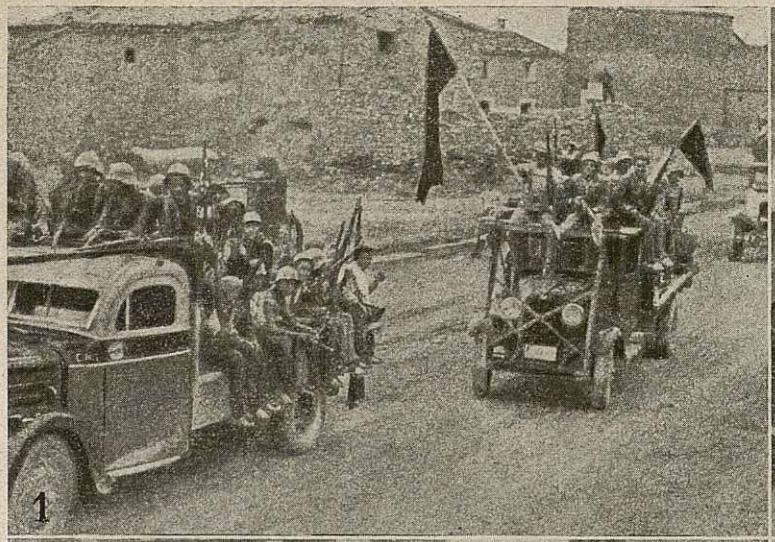
—Señor doctor ¿qué me dice usted de mi lengua?

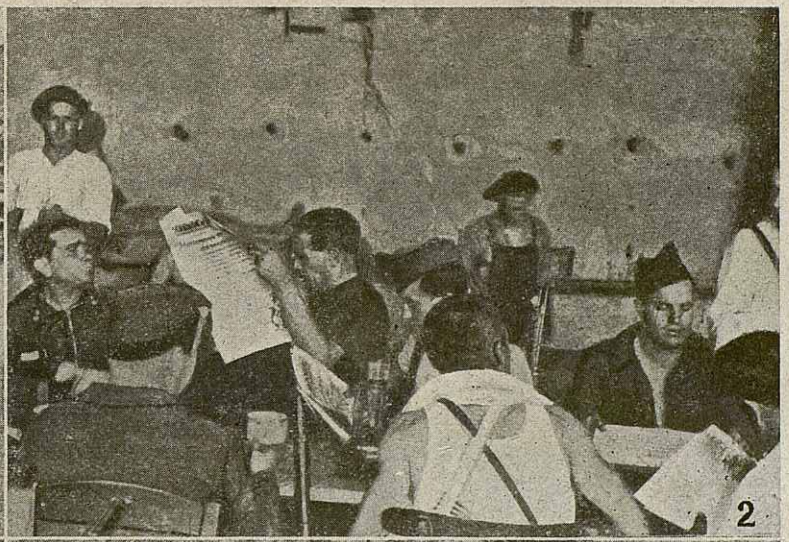
—Yo creo que necesita reposo.

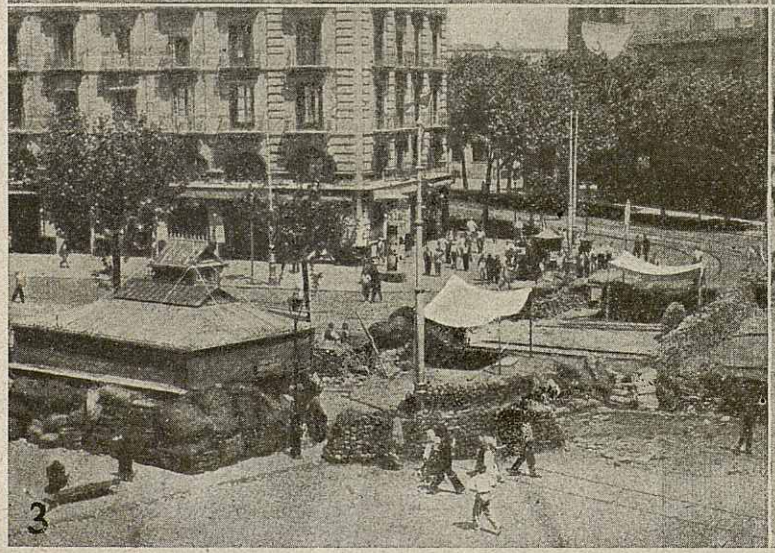
—¿La tierra es una estrella o un planeta?
—Un planeta.
—¿De modo que no tiene luz propia?
—No señor.
—¿De quien la recibimos, entonces?
—De las compañías de electricidad.

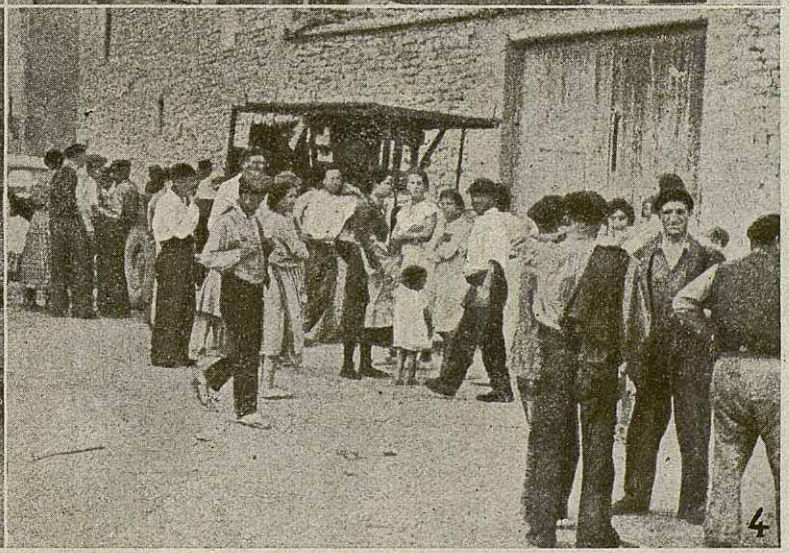
—Ando, Luciano. Ve al telefono y comunica a mamá que me han dado suspenso en los exámenes.
—¿Para qué tienes tanta prisa?
—Para que se lo diga a papá, así ya se le habrá pasado el disgusto cuando yo llegue.

—Si quiere usted aprender a nadar, es muy fácil. Fíjese en todos los movimientos de los peces; con imitarles, está usted listo.









1. Nuestras milicias al ocupar Siétamo. 2. El comandante Pérez Farrás con sus compañeros, los milicianos. 3. Barricadas levantadas en el Paralelo para repeler el ataque de las tropas facciosas. 4. Habitantes de un pueblo aragonés comentando los estragos cometidos por los fascistas

LA INTERNACIONAL

Arriba parias de la tierra
en pié famélica legión
atruena la razón en marcha
es el fin de la opresión.
El pasado hay que hacer añicos
legión esclava en pié a vencer
el mundo va a cambiar de base
los nadie de hoy todo han de ser.

Agrupémonos todos
en la lucha final
el género humano
es la Internacional.

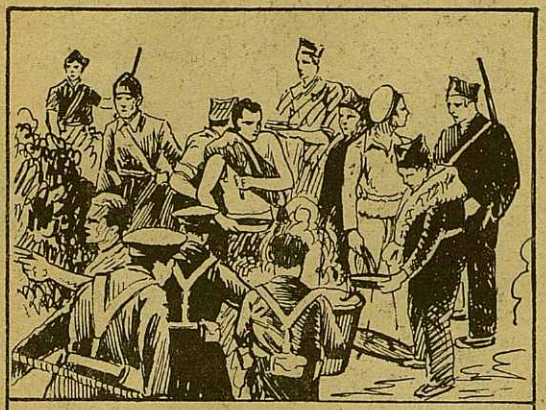
Ni en dioses, reyes ni en tribunos
está el supremo salvador
nosotros mismos realizemos
el esfuerzo redentor.
Para hacer que el tirano caiga
y al mundo siervo libertar
soplemos la potente fragua
que al hombre libre ha de forjar

Agrupémonos todos, etc..etc

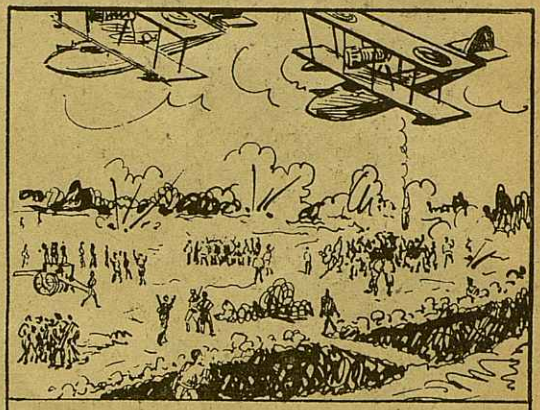
La ley nos burla y el Estado
oprime y sangra al productor
nos da derechos ilusorios
no hay derechos del señor
Basta ya de tutela odiosa
que la igualdad ley ha de ser
no más deberes sin derechos
ningún derecho sin deber.

Agrupémonos todos, etc., etc.

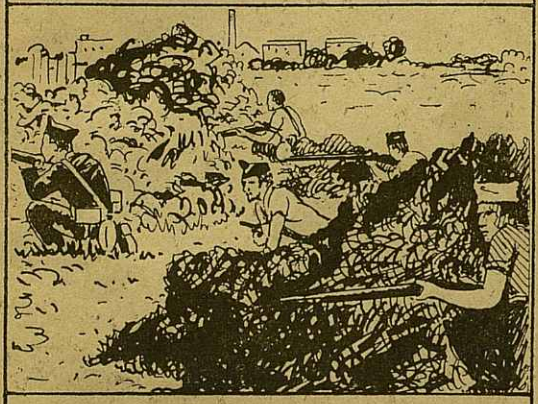
Episodios de la lucha en Mallorca



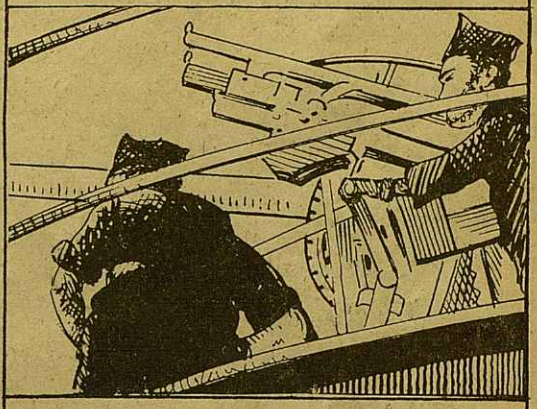
Marinos, milicianos y fuerzas leales en la comida, después de la jornada



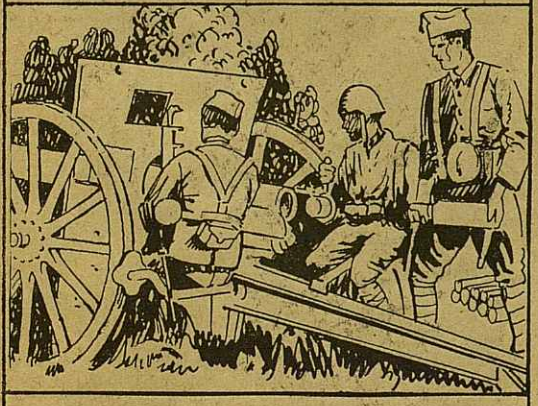
Grupos de insurrectos sorprendidos por Hidros gubernamentales.



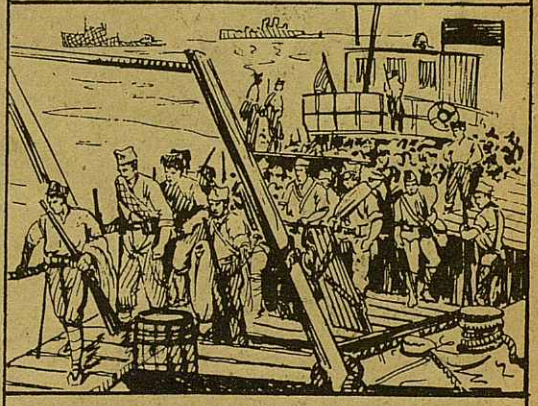
Milicianos parapetados en unos matorrales dispuestos a la carga



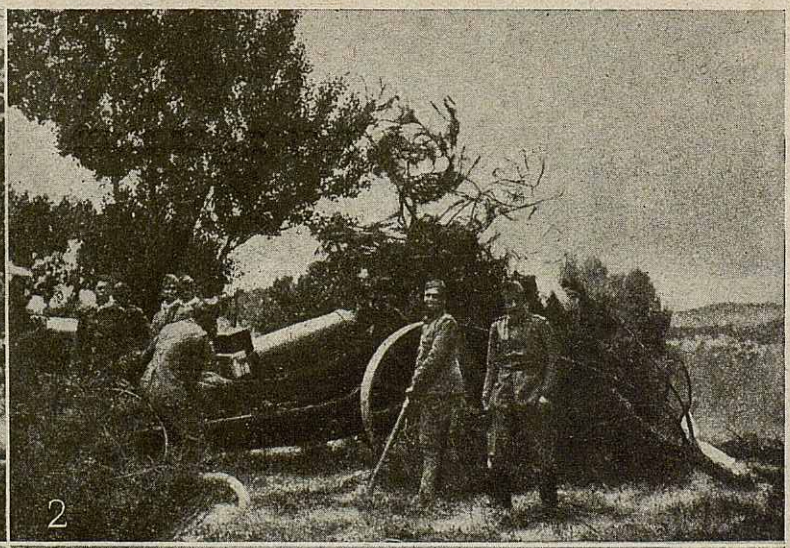
La artillería del "Almirante Miranda" protegiendo el desembarco

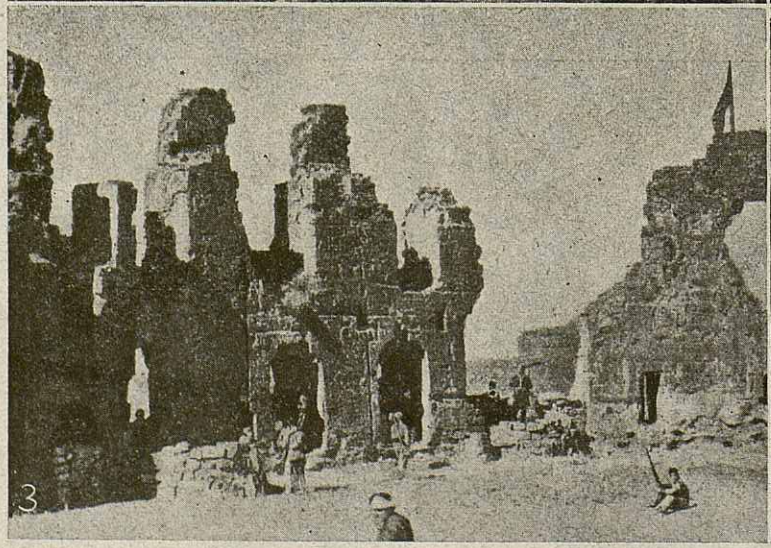


Fuerzas regulares protegiendo un avance de nuestras milicias.

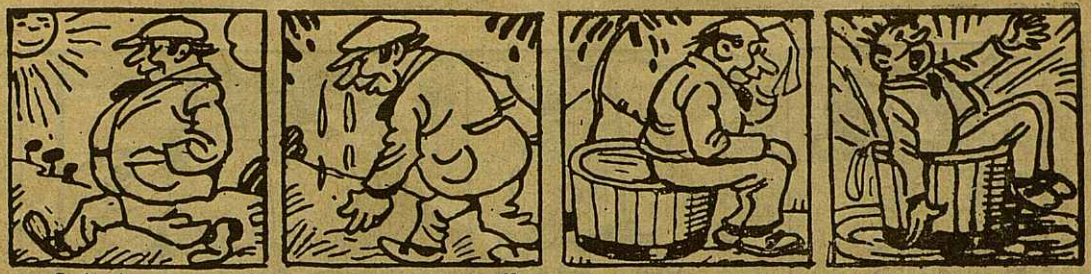


Desembarque de fuerzas y milicianos en tierras de Mallorca.





1. Toledo. Tropas parapetadas en piezas de artilleria, disparando contra los rebeldes del Alcázar. 2. La artilleria protegiendo nuestra ofensiva en el frente del Guadarrama. 3. Aragón. Las ruinas del antiguo castillo de Monte Aragón, ocupado valerosamente por las milicias catalanas. 4. Badajoz. Proyectiles y otros objetos abandonados por los fascistas, son muestra de júbilo para nuestras milicias.



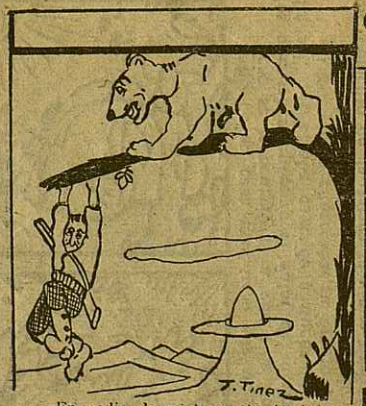
Salió de su casa más tieso que un rábano. Había estrenado traje y le costaba veinte duretes.

Pero se le ocurrió ir a ver a la novia, que vivía a unas cuantas leguas de distancia. Como era de los que saben apreciar el valor del dinero y el de las suelas de los zapatos y decidió ir a pie a pesar del sol, que estaba cayendo a ducha.

Al poco rato chorreaba su frente y el traje le estorbaba encima.

Junto a la puerta de un huerto vió un gran cuezo lleno de agua hasta el borde. Allí podría descansar un momento de la fatiga. Lo que pasó fué que resbaló y se puso bueno. Cuando llegó a casa de su novia chorreaba como un bizcocho recién salido de la chocolatera.

LECCIONES DE DIBUJO



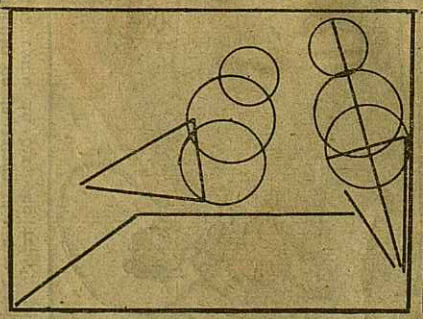
—En medio de mi desgracia, lo único que me consuela es que a mi suegra no la veré más.

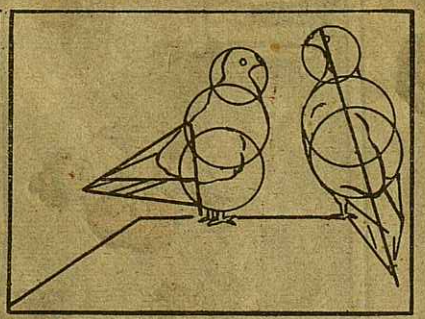
—¡Qué desgracia, doctor! ¡Ha sufrido una coz de caballo!

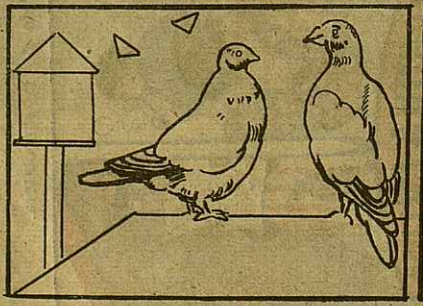
—¡Caramba! Yo le dije que tomase hierro, pero no de esta forma.

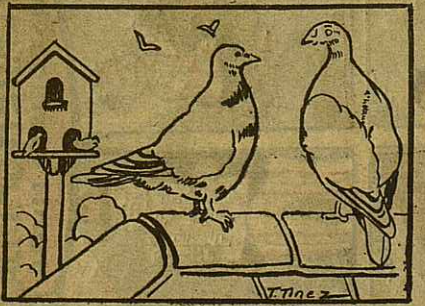
—Estoy muy grave. Me muero, sobrino.

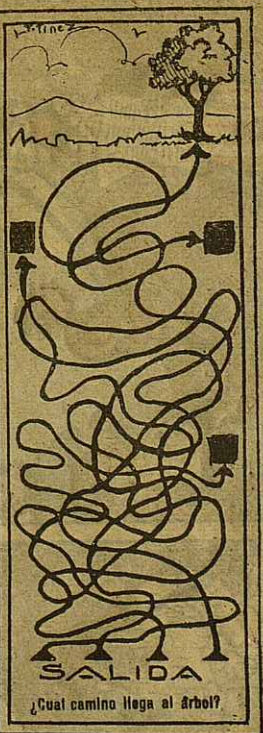
—¡Ca! Eso lo dice usted para halagarme.











¿Cual camino llega al árbol?

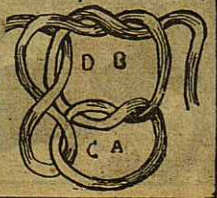
Como se corta un bramante con las manos

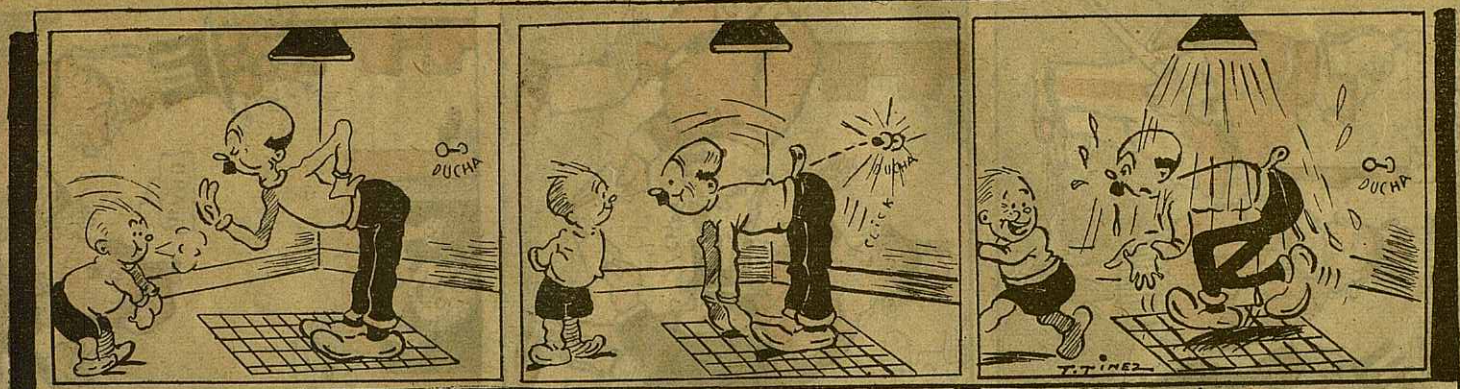
Se pone el bramante en la mano izquierza y se forma con el una Y como lo indica la mano de la parte inferior. Dejando entre las manos un espacio de 50 cm., se coge con la mano derecha la otra punta; dando un golpe seco, se parte el bramante en la figura Y que es un verdadero cuchillo.

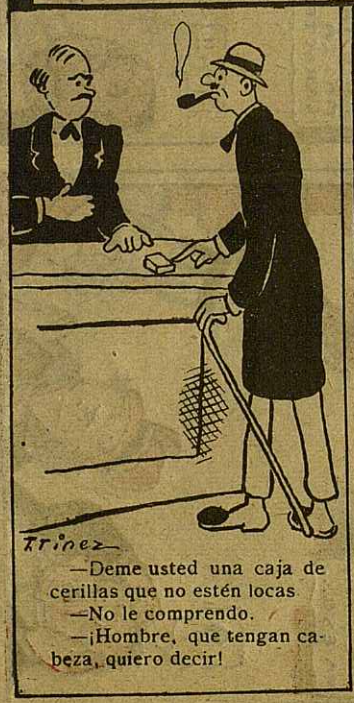
¿Dónde está el hombre que falta?

EL NUDO QUE NO ANUDA

Tomad un cordón largo; se le hace un nudo, como se ve en la letra A, igual al que se observa más arriba, letra B, hay que tener cuidado de que el mismo lado salga por encima del segundo nudo, tomáis luego el cabo del cordón, pasándolo por encima del primer nudo C, hasta verlo salir por debajo; lo pasáis después por el segundo nudo D y tirando de los dos cabos se desharán los nudos.



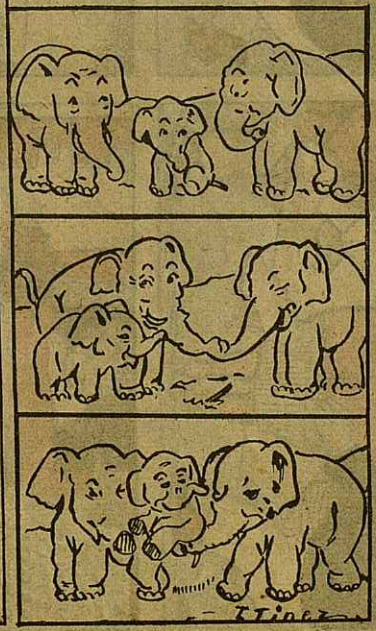




—Deme usted una caja de cerillas que no estén locas.
—No le comprendo.
—¡Hombre, que tengan cabeza, quiero decir!

BUENOS PADRES

(Historieta muda)

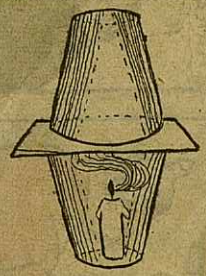


—¿Pescas mucho, Manolo?
Sí, cuando logre el que ahora muerde el anzuelo y luego otro, ya tendré dos.

—Os había confundido con un emperador romano.
—Y yo con la Venus saliendo del mar

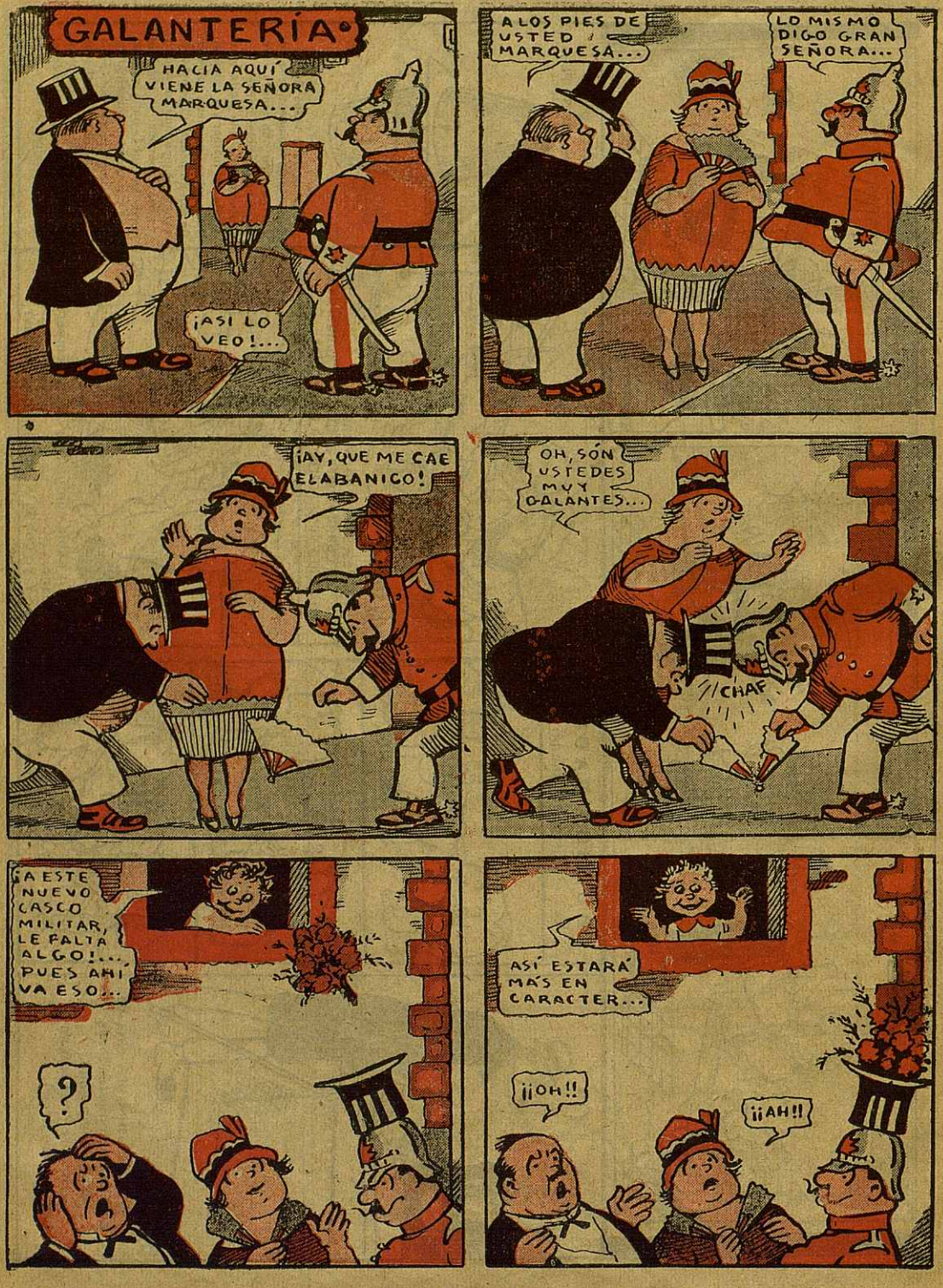
QUISICOSAS

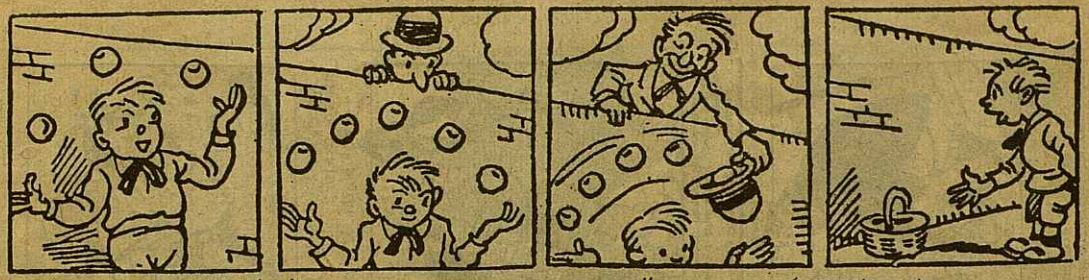
DOS VASOS QUE SE PEGAN



Tómense dos vasos de cristal de igual tamaño, que se adhieran bien uno contra otro, superponiéndoles borde.

Enciéndese una bujía en el fondo del primer vaso depositado sobre una mesa, cúbrasele con un pedazo de papel algo espeso y empapado en agua y colócase encima el segundo vaso. Aunque la bujía se apague y se queme el papel, al cabo de unos momentos, si la experiencia ha sido bien hecha la adherencia será completa, y cogiendo el vaso segundo, el primero subirá tras él.

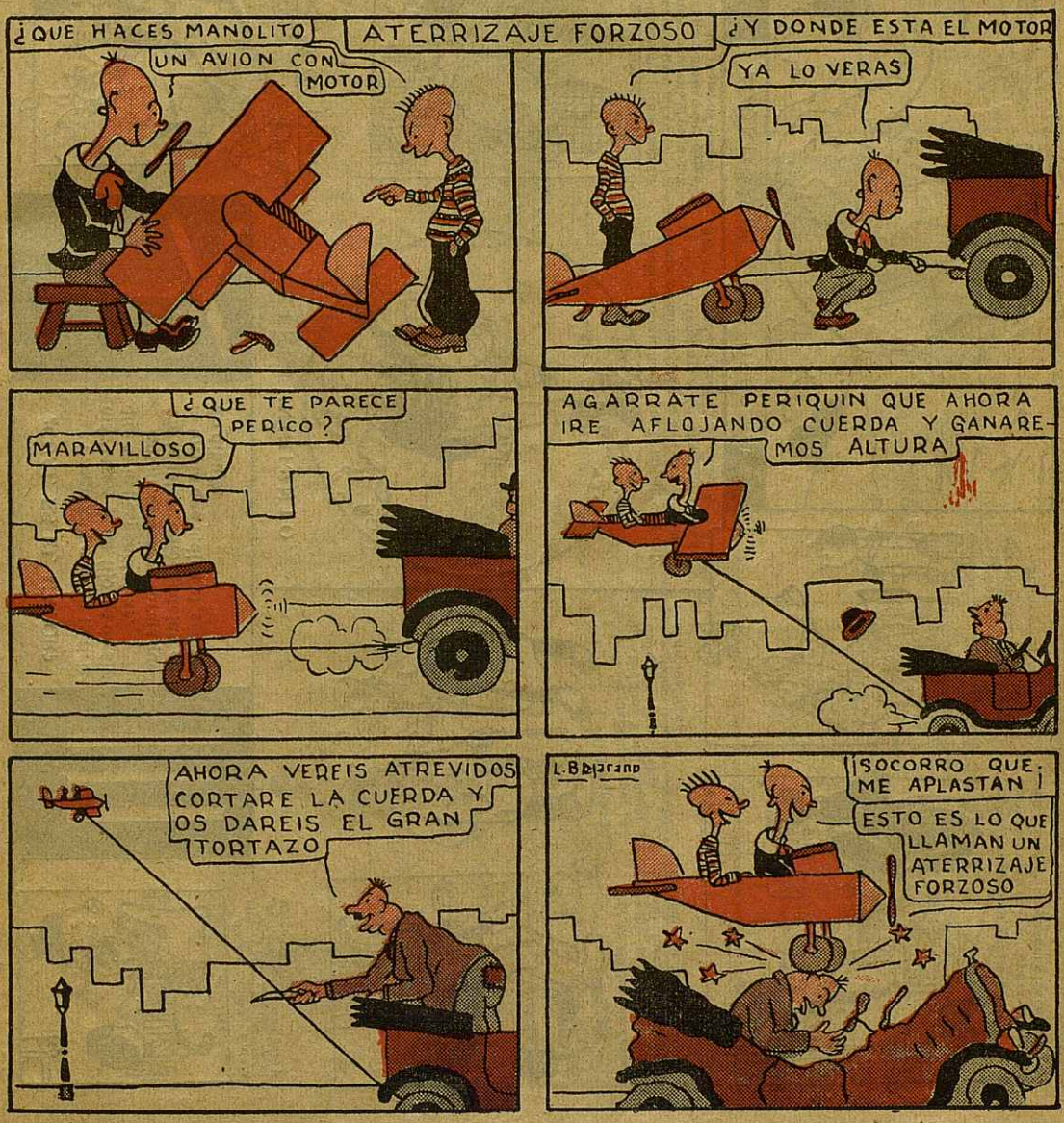

GALANTERÍA.
HACIA AQUÍ VIENE LA SEÑORA MARQUESA...
¡ASI LO VEO!...
A LOS PIES DE USTED MARQUESA...
LO MISMO DIGO GRAN SEÑORA...
¡AY, QUE ME CAE ELABANICO!
OH, SON USTEDES MUY GALANTES...
CHAF
¿A ESTE NUEVO CASCO MILITAR, LE FALTA ALGO!... PUES AHI VA ESO...
?
ASÍ ESTARÁ MÁS EN CARACTER...
¡¡OH!!
¡¡AH!!



Junto a la tapia del jardín, con unas cuantas manzanas, solía entrenarse frecuentemente.

Pasaba un individuo más fresco que una barra de hielo y se dió cuenta de la habilidad del nene y de lo buenas que debían estar las manzanas.

Quitóse el sombrero y en un tris se quedó con ellas. Era cosa de ver la cara que puso el niño al volverse, no viendo las manzanas en ninguna parte. De aquel hecho aburrió el malabarismo.

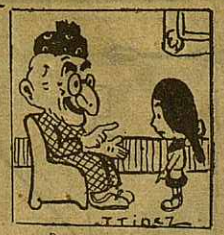


—¿Qué harías si te encontrases 200.000 pesetas en un taxis?
—¿Yo? Nada. Vivir de mis rentas.

¿CUAL ES EL MAYOR?

Preguntad cual es la tira más larga y de fijo os dirán que es la perpendicular.

Entonces demostraréis que son iguales, colocándolas en la forma que indica el segundo dibujo.



—¿Porqué me miras tanto la cara? ¿No la encuentras bien?
—Muy bien, abuelito... Pero ¿Porque no la estiras un poco y estaría mejor?

—No te acerques al loro porque a los que no conoce les dá unos picotazos tremendos.
—¡Toma! Pues dile que soy Perico.

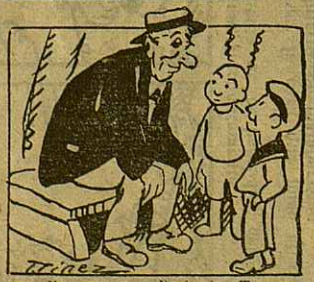
—¿Me podría decir si ha llegado un paquete para mi amo?
—¿Es grande o pequeño el paquete?
—No lo sé; pero me han dicho que contiene un piano de cola.

ENTRETENIMIENTO

Doblando esta figura por la mitad, verticalmente, o cubriéndola con una tira de papel, se verá la transformación alegre o triste del que va a jugar a la pelota o al colegio.

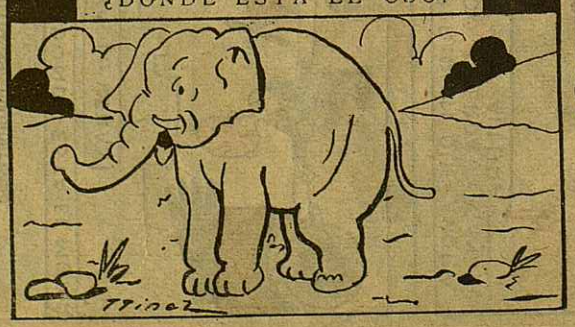
—No te preocupes por lo que te debo. Ten la seguridad que no lo perderás.
—¿Cómo lo he de perder si no me lo das?

—¡Qué afortunado eres, papa por no ser un chiquillo! si lo fueras ya verías el disgusto que te daba mamá.

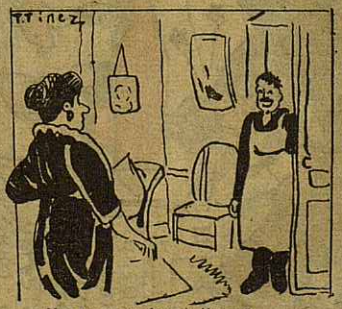


—Vamos a ver Periquín. Tu que has obtenido sobresaliente en Historia. ¿Que rey es el más popular de España?
—El rey de copas

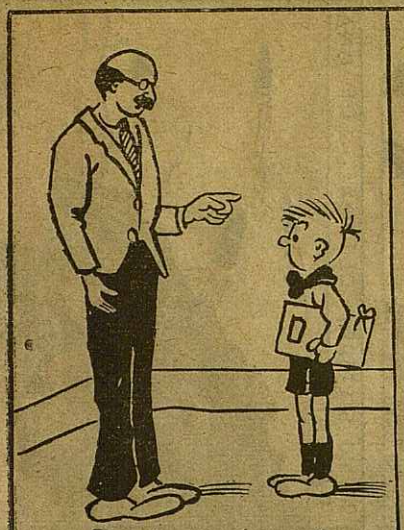
¿DONDE ESTA EL OSO?



—Niña ¿hay más generos que el masculino-femenino?
—Si, los géneros de punto



—¿Has encontrado mis llaves?
—No; pero no se preocupe la señora. Yo tengo otras que abren todas las cerraduras



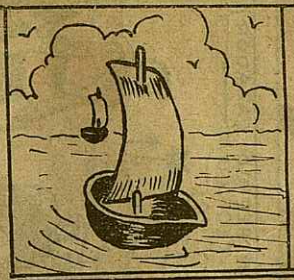
—¿Porqué no te peinas por las mañanas?

—Porque no tengo peine.

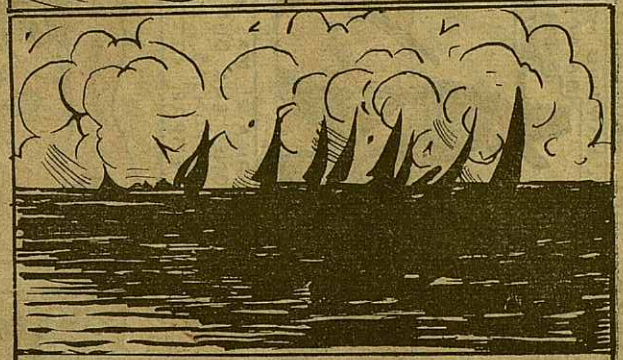
—¿Y porqué no le dices a tu padre que te compre uno?

—Porque me peinaría de veras.

UN RATERO.—Aquí dice: «Vedado por los cazadores» ¡Magnífico! Aquí no habrá quien me cace

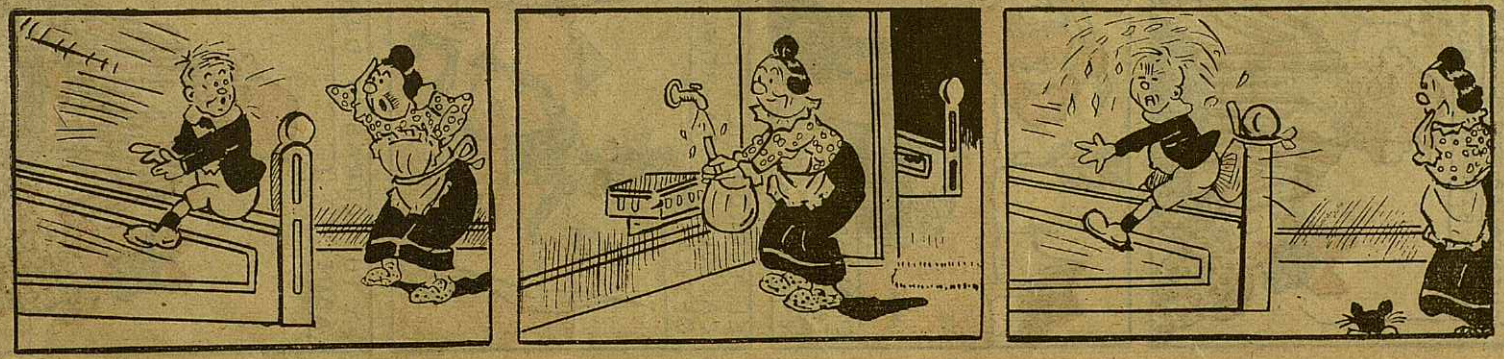


UN BARQUITO.—Cuando vuestra mamá utilice el jugo de un limón dejando entera la cáscara, cortadla por la mitad en la dirección de su longitud y quitad la pulpa con mucho cuidado. Por separado construid una vela con un papel rectangular, atravesado por un palillo. Clavad en el centro del medio limón esta vela y colocad sobre el agua el improvisado barco. Flota con gran facilidad aun en grandes cantidades de líquido.



ENTRETENIMIENTO.—¿Quien se atreve a encontrar en el presente cuadrito una hermosa cabeza de perfil?

HISTORIETA MUDA



LAS AVENTURAS DEL ABUELITO

La Santa Espina

Som i serem gent catalana
tant si es vol com si no es vol,
que no hi ha terra més ufana
sota la capa del sol.

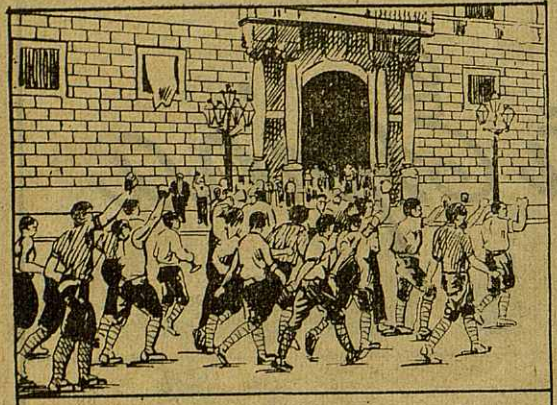
Déu va pasar-hi en primavera
i tot cantava al seu pas.
Canta la terra encara entera
i canta que cantaras.

Canta l'ocell, el riu, la planta,
canten la lluna i el sol
Tot treballant la dona canta,
i canta al peu del breçol.

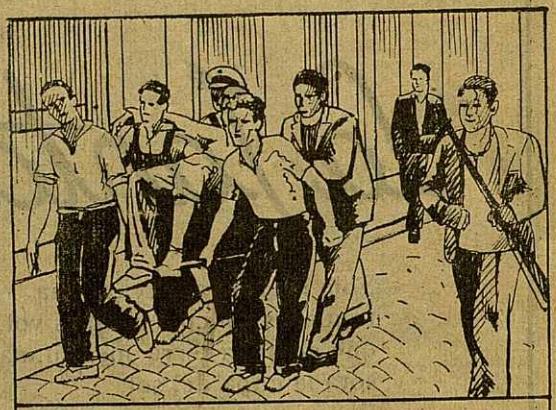
I canta a dintre de la terra
el passat jamai passat,
i jorns i nits, de serra en serra,
com tot canta, Montserrat

Som i serem gent catalana
tant si es vol com si no es vol,
que no hi ha terra més ufana
sota la capa del sol.

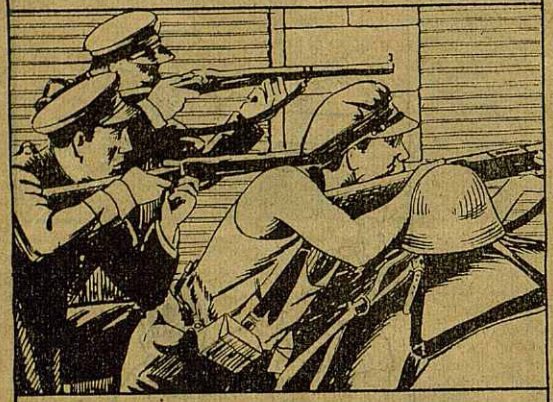
Episodios de la revolución en Barcelona



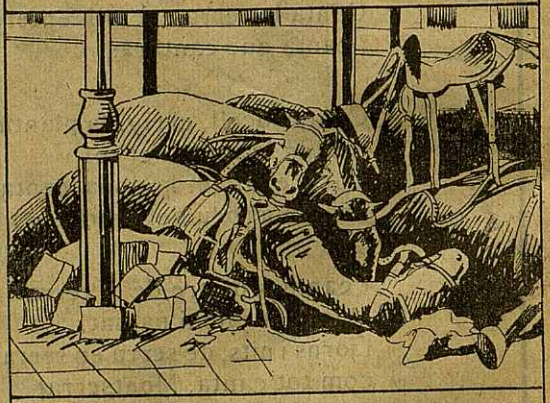
Soldados licenciados, ante la Generalidad vitoreando la República.



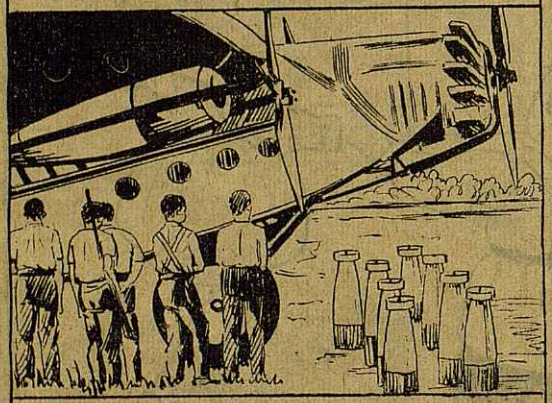
Grupos de voluntarios se ocupan en el traslado de heridos.



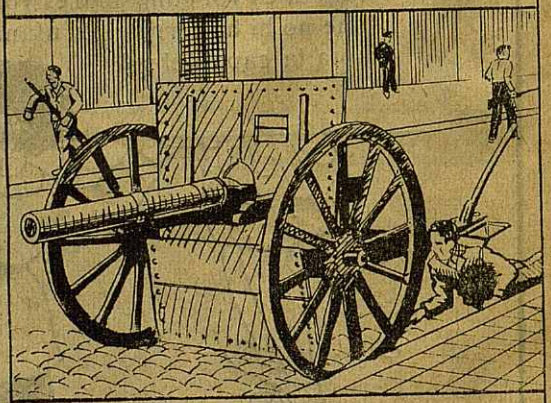
Guardias de Asalto parapetados disparan contra los enemigos.



Montón de caballos de la artilleria rebelde, muertos durante la lucha.

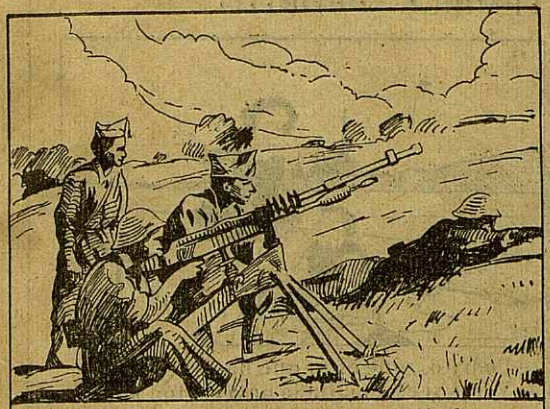


Inmediata salida de la aviación que realizó magnificas gestas.



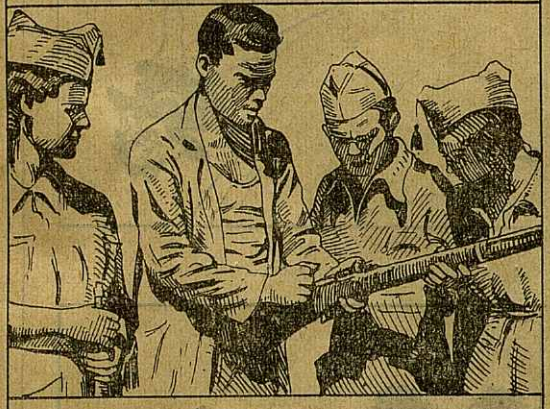
Cañón abandonado por los rebeldes en los primeros momentos de la lucha.

Nuestras milicias en Andalucía

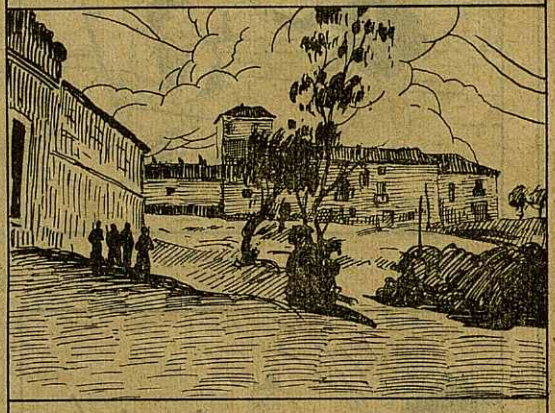


Milicianos que actuan en el frente de Granada disparando con ametralladoras.

Un momento de la entrada de guerrillas que ocupó un pueblo.

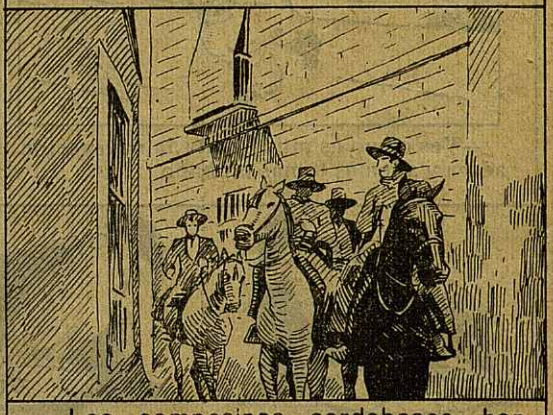


Milicianas andaluzas recibiendo instrucciones para el manejo del fusil.



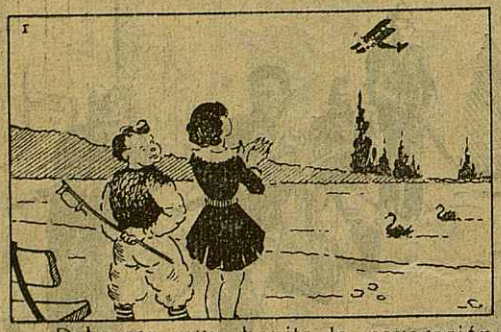
Caserio en el frente cordobés

Una miliciana cordobesa de la columna de Caballeria.

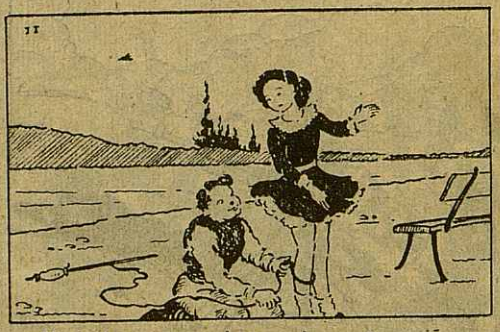


Los campesinos cordobeses han ocupado en todas las acciones un lugar de honor.

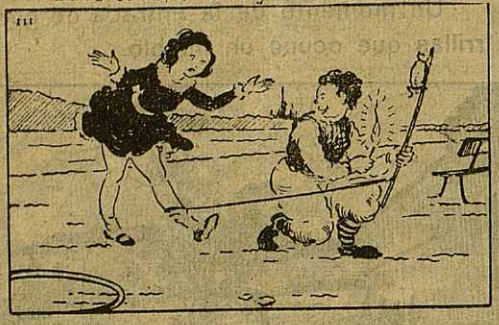
TRAVESURA DEL TEMIBLE PEDRITO



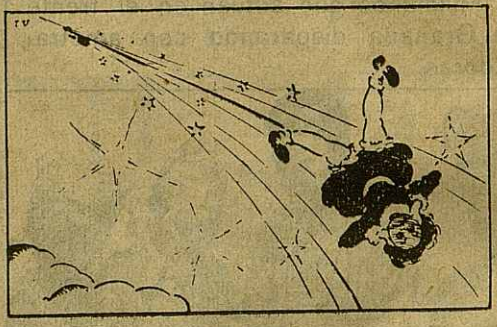
—Debe ser muy bonita la navegación aérea, verdad Pedrito.
—Ya lo creo, bonita y además sencilla



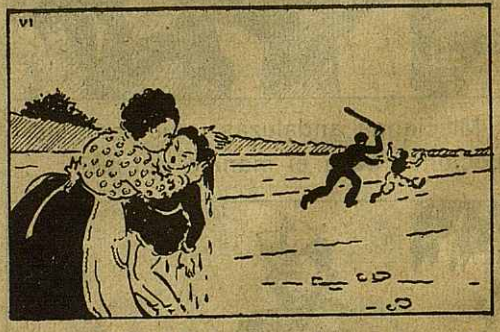
—Pedrito, ¿que es lo que haces?
—Verás si es sencilla la navegación aérea.



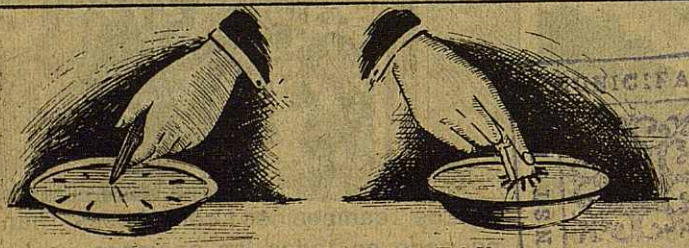
—Papá. mamá... socorro...



—Ves como es muy bonita la navegación aérea y además tomas un baño



Pero al final Pedrito recibe su merecido mientras su hermanita es salvada.



LOS PECES GOLOSOS

Colocad sobre la superficie del agua de una vasija, formando estrella, unos cuantos pedacitos de madera, forma de pez

Si sumergis en el agua un trozo de jabón en forma de punta, veréis como los peces se alejan y en cambio si sumergis un terron de azúcar se agruparan todos alrededor.

FISICA RECREATIVA

INSTITUT MUNICIPAL D'HISTÒRIA
BARCELONA

18.695
R.1937 8a
Varia XL